

Году охраны окружающей среды
и Дню святых Кирилла и Мефодия —
Дню славянской письменности и культуры
посвящается

Компания «АРТ-АССАМБЛЕИ» и Капелла «ТАВРИЧЕСКАЯ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

191124, Санкт-Петербург,
ул. Шпалерная, д. 53, оф. 305
Тел./факс: +7 (812) 326 61 03,
+7 (812) 929 22 48

festival@art-assemblies.ru

www.art-assemblies.ru
www.capellataurida.ru
www.spivakov.ru
www.mvco.ru

Компания «АРТ-АССАМБЛЕИ»
Государственный камерный оркестр «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ»
Международный благотворительный фонд Владимира СПИВАКОВА
Капелла «ТАВРИЧЕСКАЯ»
при поддержке
Министерства культуры Московской области
Департамента культуры города Москвы

Благотворительная Детская Ассамблея

Московский международный Дом музыки

26 мая 2013 г.
г. Москва

Приветствия
участникам Ассамблей



С. Е. Нарышкин
Председатель Государственной Думы
Федерального Собрания Российской Федерации

Приветствую организаторов, участников и гостей
Благотворительной Детской Ассамблеи «Весенняя фантазия». Замечательная идея ежегодно собирать на праздники победителей художественных конкурсов и дипломантов различных фестивалей стала доброй традицией. В этот раз Ассамблея посвящена Году охраны окружающей среды. Надеюсь, она станет настоящим праздником для талантливых ребят, своим трудом и творчеством отстаивающих «Экологию души». Желаю юным участникам Детской Ассамблеи новых свершений и творческих побед, а всем присутствующим – отличного настроения и незабываемых впечатлений.



Искренне Ваш,
Владимир Спиваков

Дорогие друзья!
Участие в Ассамблее для каждого из вас - это счастливая возможность проявить творческие способности, раскрыть свой талант, объясниться в любви к искусству и к людям, расширить круг друзей.
Хочу пожелать молодым исполнителям удачи! Для одарённых и трудолюбивых не существует преград. Талант - это крылья, но подняться до высоты вдохновения помогает только труд. Уверен: если радость творчества несёт в себе энергию добра и свет надежды, вам под силу ощутить чувство полёта и победы над собой!
Спасибо организаторам за прекрасную идею: подобные праздники вносят в нашу жизнь добро, любовь и мир, очищают человеческие души и сердца, помогают мечтам сбываться!

Приветствия
участникам Ассамблей



Сердечно приветствую участников и организаторов Благотворительной Детской Ассамблеи! Благодаря оригинальной творческой инициативе Капеллы «Таврическая» и компании «Арт-Ассамблеи» данный проект предоставляет одарённым детям и юношеству Московской области уникальную возможность участвовать в настоящем празднике Искусства, погрузиться в многообразный мир исполнительского мастерства представителей отечественной культуры. В единении талантов, передаче подрастающему поколению богатейшего профессионального опыта, пропаганде культурного наследия, стремлении сделать мир лучше, добрее, гармоничнее заключена благородная миссия детских ассамблей! Желаю всем счастья, удачи, творческих достижений, верности избранному пути и сохранения прекрасной доброй традиции проведения встреч в кругу друзей!

О. А. Рожнов
Министр культуры Московской области



Что может быть благороднее в наши дни, чем помочь подрастающему поколению поверить в себя, поощрить его успехи в науках и искусствах? А если идейную основу такой поддержки составляют наши традиционные ценности – укрепление семейного очага, сохранение культурных традиций, борьба за сохранение душевного и физического здоровья нации, бережное отношение к родной природе - то можно смело сказать, что проект «Благотворительные Детские Ассамблеи» знаменует собой всё лучшее, что можно сделать ради молодых надежд нашей Родины при наличии доброй воли меценатов и умелой работы организаторов. Всем участникам и юным гостям Детской ассамблеи – творческих свершений и побед! Семь футов под килем! Виват! И спасибо взрослым за прекрасный праздник, подаренный талантливым детям!

Светлана Дружинина
кинорежиссер, народная артистка России

Приветствия
участникам Ассамблеи



Мои самые искренние поздравления и теплые пожелания юным дарованиям, которых принимает Благотворительная Детская Ассамблея! Пока в России воспитываются семьями, школами, дворцами и домами творчества юных такие неравнодушные, пытливые, увлеченные, добрые и отзывчивые дети – все люди творческих профессий могут быть уверены, что им есть кому передать эстафету служения искусству. Особо приветствую моих подрастающих коллег – будущих музыкантов: пусть встреча с произведениями выдающихся композиторов в исполнении признанных профессионалов послужит вам вдохновляющим примером для выбора жизненного пути. Я глубоко признательна всем, кто нынче ПОМОГАЕТ благотворительному проекту «Детские Ассамблеи»! Пусть ваше участие в сегодняшнем празднике станет вкладом в будущее искусство нашей Родины.

Елена Образцова,
певица, народная артистка СССР



Открывая благотворительную детскую ассамблею мы рады приветствовать талантливых ребят – лауреатов и дипломантов творческих конкурсов, участников художественных фестивалей. Они и есть будущее нашей страны – те, кто с детства ищет свое призвание, пробует себя в разных ипостасях творческого самовыражения, в ком не ослабевают дух соревновательности и настрой на победу. «Экология души» - вот ключевое понятие нынешнего праздника: где же еще искать способ сохранить детскую душу в чистоте и искренности, как не в первых шагах на пути в искусство, в воспитании здорового духа в здоровом теле, в поощрении семейственности и уважения младшими поколениями старших, в заботе о чистоте и порядке в нашем общем доме на планете Земля. Воистину достойна уважения и прославления готовность постоянных спонсоров этого мероприятия сделать всё возможное, чтобы юные гости Детской ассамблеи почувствовали себя обитателями сказочной страны – обители их детских мечтаний. Пусть же нынешний праздник запомнится им надолго и оживет через много лет в их рассказах детям и внукам!

Учредители Капеллы «Таврическая»:
Алёна Сахно,
президент компании «Арт-Ассамблеи»
Алёна Петрова,
генеральный директор
компании «Арт-Ассамблеи»

Благотворительные Детские ассамблеи

Для Капеллы «Таврическая» стало доброй традицией проведение Детских Таврических Ассамблей. Они проводятся в Таврическом дворце четырежды в год — Рождественская «Зимняя сказка», «Пасхальная», приуроченные ко Всемирному Дню защиты детей 1 июня и Дню Знаний 1 сентября.



Детские ассамблеи — это сохранение и поддержание лучших традиций нашего Отечества, передача их подрастающему поколению, возрождение семейных ценностей.

Пригласительных билетов на эти мероприятия удостоиваются учащиеся творческих учебных заведений Санкт - Петербурга и других городов России, ближнего и дальнего зарубежья — за выдающиеся успехи в различных областях знаний, за победы на конкурсах, творческих и научных олимпиадах, фестивалях, смотрах.



В концертных программах принимают участие симфонический оркестр и хор Капеллы «Таврическая», ансамбль старинной барочной музыки «Солисты Екатерины Великой», уникальный Российский роговой оркестр, а также учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, участники детских театральных, хореографических и музыкальных коллективов из России и других стран.

Для юных гостей организовываются выставки рисунков юных художников, проводятся различные мастер-классы, экскурсии, творческие конкурсы и состязания. Ребята участвуют в русских народных играх, забавах и хороводах. И конечно, ребят всегда ожидает праздничное угощение и памятные подарки!





Детская Благотворительная Таврическая ассамблея «Зимняя фантазия»

11 февраля 2013 г., Таврический дворец, г. Санкт-Петербург



Благотворительная Детская ассамблея «Весенняя фантазия»

31 марта 2013 г. Государственный геологический музей им. В. И. Вернадского РАН, г. Москва



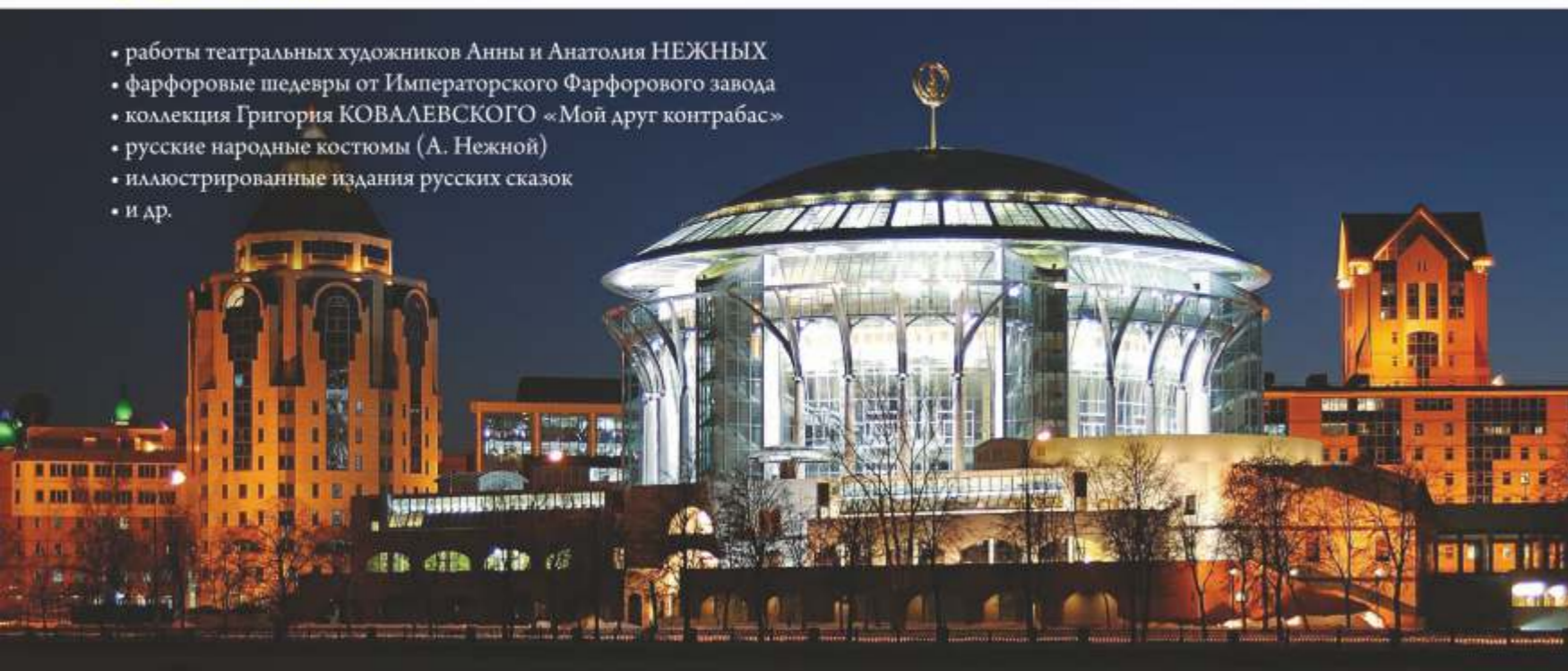
В программе Детской ассамблеи 26 мая 2013 г.

Мастер-классы:

- по секретам управления и создания театральных кукол от Государственного академического Центрального театра кукол имени С. В. ОБРАЗЦОВА
- по игре на этнических музыкальных инструментах, диджериду, варганах и др. от музыкальной группы «Simple Way»
- по русским народным танцам и кадрилям от Дарьи БУЛЕКОВОЙ и Дениса ВАЛЯЕВА
- по росписи по дереву и бересте от Центра творческого развития «Золотые купола»
- по гончарному искусству от Дмитрия ОВСЯННИКОВА
- по игре на звоннице – русские колокола «Соловьи России»
- по созданию мультфильмов от Московского музея анимации
- по росписи матрешек и пасхальных яиц в технологии «холодного фарфора»
- по декоративной росписи от Олеси ЛИВАНОВОЙ
- по лепке из полимерной глины от Дарьи НЕРЕТИНОЙ
- по истории народного костюма и сценографии от театрального художника Анны НЕЖНОЙ

Выставки:

- работы театральных художников Анны и Анатолия НЕЖНЫХ
- фарфоровые шедевры от Императорского Фарфорового завода
- коллекция Григория КОВАЛЕВСКОГО «Мой друг контрабас»
- русские народные костюмы (А. Нежной)
- иллюстрированные издания русских сказок
- и др.

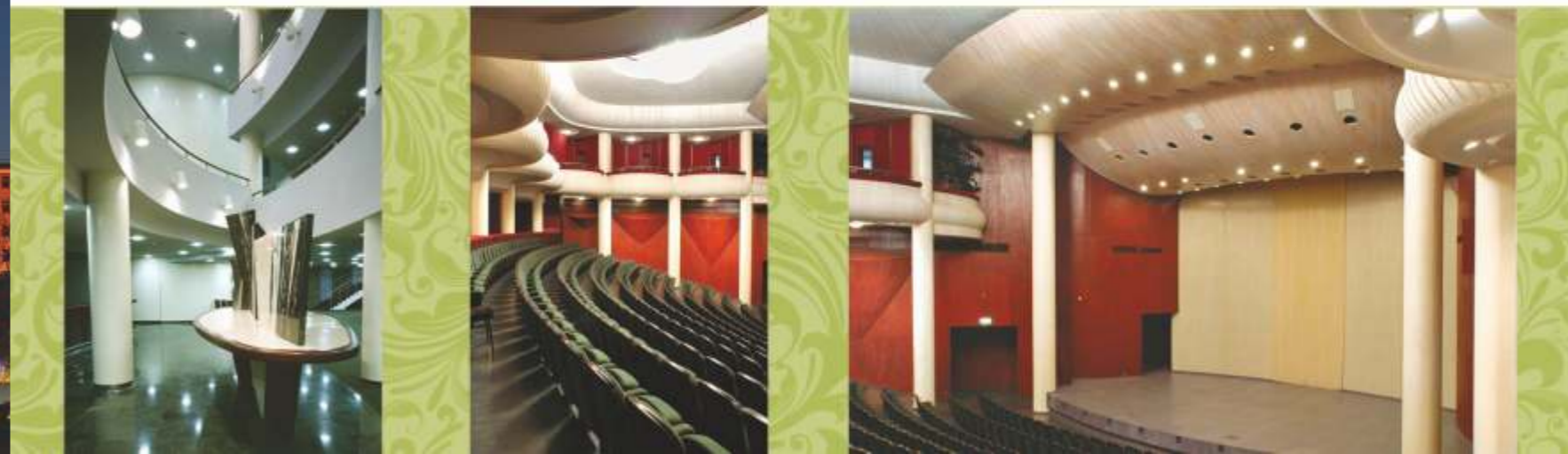


А также:

- фольклорная программа ансамблей «ЗВОНЦЫ» и «ЖИЛИ-БЫЛИ»
- анимационная программа от агентства «Event Fantasy»
- презентация проекта Почты России – уникального издания «Детские письма о главном. С чего начинается Родина?»
- конкурс на лучший маскарадный костюм
- подарки

Специальные призы Ассамблеи:

- путёвка в знаменитый лагерь «ОРАЁНОК»
- уникальная экскурсия на одну из самых знаменитых студий страны – Центральную киностудию им. М. Горького
- туристические путевки от компании «РОЗА ВЕТРОВ»
- пригласительные билеты на спектакли Детского музыкального театра имени Наталии САЦ от заслуженного деятеля искусств России, лауреата Государственной премии России и художественного руководителя театра Георгия ИСААКЯНА
- православные образы в ювелирных изделиях от компании «ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ»
- книги от компании «Вебов и Книги»
- фарфоровые изделия от Императорского фарфорового завода



Программа концерта
26 мая 2013 г.



Камерный зал Московского
международного Дома музыки

Государственный камерный оркестр «**ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ**»
Художественный руководитель и главный дирижёр –
народный артист СССР **Владимир СПИВАКОВ**

Ансамбль солистов Капеллы «**ТАВРИЧЕСКАЯ**»

Дирижёр – заслуженный артист РФ, заслуженный деятель искусств РФ **Владимир СИМКИН**



- В. А. Моцарт. Симфония № 29. Финал.
- П. И. Чайковский. Детский альбом. 3 пьесы: «Сладкая грёза», «Игра в лошадки», «Вальс».

• «Барыня».
Солист – стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова,
лауреат международных конкурсов **Дамир КУТУЕВ** (балалайка)

- Л. Боккерини. Симфония ре минор. Финал.

• Б. Ковач. Ich begrüße Sie, Herr Johann Strauss (Приветствую Вас, г-н Иоганн Штраус). Пьеса для кларнета с оркестром.
Солист – стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова,
лауреат международных конкурсов **Эрик МИРЗОЯН** (кларнет)

- Дж. Россини. Соната № 3. Финал.

• Концертная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен».
Солисты – стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова,
лауреаты международных конкурсов **Вячеслав КУЗНЕЦОВ** и **Пётр МАКСИМОВ** (ксилофон)

- Ф. Гульда. Гимн Красоте.
- Й. Брамс. Венгерский танец № 5.
- Л. Андерсон. 2 пьесы: «Забывшие мечты», «Синкопированные часы»
- А. Пьяццолла. 2 танго: Препаранс, Либертанго.

Ведущий концерта – артист, музыкант и режиссер **Леонид ЛЮТВИНСКИЙ**

Гости Благотворительной Детской ассамблеи:

лауреаты различных творческих конкурсов, фестивалей и выставок
следующих образовательных учреждений в сфере культуры и искусства:

- МОУДОД Детская школа искусств «Лира» Воскресенского муниципального района
- МОУДОД Детская школа искусств № 5 Воскресенского муниципального района
- МОУДОД Детская школа искусств «Элегия» Воскресенского муниципального района
- МОУДОД Детская музыкальная школа № 2 Воскресенского муниципального района
- МОУДОД «Бронницкая детская школа искусств»
- АОУДОД «Детская школа искусств» г. Долгопрудный
- МОУДОД «Школа искусств» г. Егорьевск
- МОУДОД «Егорьевская детская музыкальная школа»
- МОУДОД «Жуковская детская школа искусств»
- МОУ ДОД Звенигородская ДМШ им. С. И. Танеева
- «Детская музыкальная школа г. Ивантеевки» Московской области
- МАОУДОД «Каширская детская школа искусств»
- МБОУ «Высоковская детская школа искусств»
- МБОУ «Клинская детская школа искусств им. П. И. Чайковского»
- МБОУ ДОД Котельниковская ДШИ им. В. К. Андреева
- МАУ «Культурный Комплекс «Котельники» Г. о. Котельники
- Детская школа искусств пос. Горки Ленинские
- Детская хореографическая школа Люберецкого муниципального района
- МБОУ ДОД «Детская музыкальная школа» г. Мытищи
- МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 2» г. Мытищи
- МБОУ ДОД «Пироговская СДШИ»
- МБОУ ДОД «ДШИ № 3»
- МОУ ДОД «Электроуглинская детская музыкальная школа»
- МОУ ДОД «Ногинская детская школа искусств»
- МОУ ДОД «Буньковская детская музыкальная школа»
- МОУ ДОД «Купавинская детская музыкальная школа»
- МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 2»
- МОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 1»
- МБОУДОД «Детская музыкальная школа»
- МБОУ ДОД «Протвинская городская художественная школа»
- МБОУ ДОД «Детская школа искусств «Камертон»
- МБОУ ДОД Тимоновская ДШИ № 9
- МБОУ ДОД Сенежская ДШИ
- МБОУ ДОД Менделеевская ДШИ
- МБОУ ДОД «Солнечногорская детская школа искусств»
- МОУДОД «Детская музыкальная школа «Гармония»» Серпуховского района
- МОУ ДОД «Детская школа искусств» Серпуховского района
- МАОУ ДОД «Мещеринская детская музыкальная школа» Ступинского муниципального района
- МОУДОД Вербилковская ДШИ
- МОУДОД ДШИ п. Запрудня
- МОУ гимназия «Школа искусств» г. Талдома Московской области
- МБОУДОД «Сходненская ДШИ»
- МБОУДОД «ДШИ им. А. Н. Верстовского» г. о. Химки
- Черноголовская Детская школа искусств имени профессора Е. П. Макуренковой
- МАОУ ДОД ДШИ с. Дмитровский Погост
- Детская музыкальная школа № 2 городского округа Электросталь
- Детская музыкальная школа № 1 городского округа Электросталь



О Благотворительном фонде Владимира СПИВАКОВА

«Мы хотим, чтобы сегодня те ориентиры, благодаря которым мир продолжает жить, а человечество развивается, помогли нам в этом долгом пути сохранить незыблемые человеческие ценности. А путь этот только один — в стремлении творить Добро. И если каждый из нас сделает хотя бы одно доброе дело, мир станет совершеннее, а жизнь светлей и радостней».
Владимир Спиваков.

Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова — некоммерческая благотворительная организация, основанная в мае 1994 года по инициативе всемирно известного скрипача, дирижера и общественного деятеля Владимира Спивакова. Направление деятельности МБФ Владимира Спивакова — помощь детям, одаренным в музыке и изобразительном искусстве, в развитии их талантов, организации их творческого процесса в России и за границей. Также одним из важнейших направлений является сохранение и развитие культурных ценностей и обеспечение всесторонней благотворительной поддержки. Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова помогает молодым талантливым музыкантам, танцорам, художникам, организовывая для них мастер-классы, концерты, туры и выставки. Стипендиаты Фонда принимают участие в международных и всероссийских конкурсах и фестивалях. С 1994 года фонд является соорганизатором и постоянным участником Международного Музыкального Фестиваля в городе Кольмар, Франция. Фонд оказывает постоянную поддержку музыкальным школам Москвы, Санкт-Петербурга, Сибири, Урала, Украины, Белоруссии и т. д., а также школам искусств и художественным школам. МБФ В. Спивакова поддерживает многие социальные программы, связанные с образованием, наукой, искусством и культурой. Фонд осуществляет поддержку в сфере детского здоровья, помогает сиротам, детям-инвалидам, детским домам и больницам. Президентом Фонда является **Владимир Спиваков**.



Международный
Благотворительный
Фонд
Владимира
Спивакова

spivakov.ru





Участники

Благотворительной Детской Ассамблеи

26 мая 2013 г.





Дамир Кутуев (балалайка)

Родился в 2002 году в Москве. Учится в средней школе № 718. Занимается в классе балалайки московской ДМШ № 71 у педагога В. В. Цветкова. Стипендиат Министерства культуры России и Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. В 2011 году занял II место в районном Фестивале-конкурсе фольклорного искусства «Изумрудная бабочка», стал лауреатом III степени V Московского открытого конкурса юных исполнителей на русских народных инструментах им. В. В. Андреева, лауреатом I степени Московского областного фестиваля «Весенний ветер»; в 2012-м — лауреатом II степени IV Московского конкурса юных исполнителей на струнных народных инструментах им. Н. П. Будашкина, получила Гран-при II окружного детско-юношеского музыкального фестиваля-конкурса «Зеленоградская весна». В 2013 году выступал с Государственным камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением В. Т. Спивакова на открытии Всемирного экономического форума в Давосе (Швейцария).



Эрик Мирзоян (кларнет)

Родился в 2002 году в Москве. Учится в Центральной музыкальной школе при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, в классе кларнета профессора Е. А. Петрова. Стипендиат Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова. Был участником VIII и IX международных фестивалей «Москва встречает друзей». Активно выступает в благотворительных концертах, проводимых фондом: в 2012 году принимал участие в акции в Мраморном зале Этнографического музея в Санкт-Петербурге на приемах, посвященных председательству России в форуме Азиатско-Тихоокеанского экономического сотрудничества (АТЭС). В том же году выступал с Государственным симфоническим оркестром «Новая Россия», с симфоническим оркестром в Ярославле, с камерным оркестром «Провинция» в Набережных Челнах. Неоднократно концертировал в Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории. Лауреат I премии 13-го Международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» (2012).



Дуэт «V&P» Вячеслав Кузнецов и Петр Максимов

Участники дуэта, названного по первым буквам их имен, — Вячеслав Кузнецов и Петр Максимов — выступают вместе с 2009 года. Стипендиаты Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

Дуэт стал лауреатом Биеннале детского творчества «Отечеству — с любовью», I Межрегионального фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Звонкая капель» (Москва, 2011), II Межрегионального фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Звонкая капель» (Москва, 2012). В 2012–2013 годах дуэт «V&P» выступал на сценах Московского международного Дома музыки, Концертного зала им. П. И. Чайковского.



Ведущий Леонид Лютвинский

Родился 7 апреля 1962 года в г. Видзы, Витебской области. В 1988 году окончил ГИТИС им. А.В. Луначарского, курс Народного артиста СССР В. А. Андреева. На втором курсе был приглашен в творческое объединение «Дебют» при театре ЛЕНКОМ, возглавляемое Шагровым, на спектакль М. Фейгина «Кубик Рубика», где сыграл главную роль. По окончании института был принят в штат театра ЛЕНКОМ. Сыграл главную роль в пьесе «Кладбищенский ангел» А. Максимова. Снялся в фильмах: «Коктейль-мираж», «Музыкальная смена», «Наутилус», «Портрет мадам Таржи», «Картофельный зальф», «Стремительное падение» киностудии «Парамаунт пикчерс» Голливуд. Перешел в театр Романа Виктюка, где сыграл в спектаклях «Служанки» и «М. Батерфляй» (1992). Приглашен как солист в группу «Белый Орел» (2000). Осуществлен сольный проект «Берегите Россию», где выступил как поэт, композитор и исполнитель. Готовится к выпуску CD диск с песнями этого проекта. Развивает новый сольный проект, где является режиссером-постановщиком и руководителем, а также проект в составе авторского музыкального коллектива «Крылья».

государственный
камерный оркестр

ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ

Камерный оркестр «Виртуозы Москвы» создан в 1979 году выдающимся скрипачом-виртуозом Владимиром Спиваковым и группой его друзей и творческих единомышленников – лауреатов международных конкурсов, солистов и концертмейстеров лучших симфонических и камерных оркестров столицы. Так, концертмейстерами струнных групп стали участники прославленного квартета им. Бородина: Михаил Копельман, Андрей Абраменков, Дмитрий Шебакин и Валентин Берлинский. Тем самым, с момента создания коллектива был задан его высочайший исполнительский уровень, позволивший оркестру доказать свое право на амбициозное наименование «Виртуозы Москвы».

На протяжении долгих лет существования оркестра идет напряженная, но радостная творческая работа по созданию из совокупности музыкантов-виртуозов, каждый из которых – яркая индивидуальность, музыкального ансамбля мирового

уровня, обладающего огромным – от Баха до Шнитке – репертуаром и собственным исполнительским стилем.

Оркестр «Виртуозы Москвы» отличается от множества других камерных оркестров, прежде всего, истинно европейская культура ансамблевого исполнения, внимание к мельчайшим деталям и нюансам, бережная, не формальная, активная творческая позиция по отношению к авторскому замыслу, яркий артистизм и любовь, как к исполняемым произведениям, так и к пришедшей на концерт публике. В каждом выступлении «Виртуозам Москвы» удаётся главное – продемонстрировать высокий профессиональный исполнительский уровень, эмоционально взволновать и интеллектуально увлечь любого, пусть даже неподготовленного человека, подарить ему радость общения с музыкальными шедеврами, возбудить в нем желание еще раз прийти на концерт.

География гастролей «Виртуозов Москвы» чрезвычайно широка: она включает в себя все регионы России, а также бывшее постсоветское пространство, оставшееся для оркестра и его слушателей единым культурным пространством некогда единой державы. С триумфом проходят концерты музыкантов в европейских странах, в США, Канаде, Мексике, государствах Южной Америки, Турции, Израиле, Китае, Корее, Японии и др. Оркестр выступает не только в самых лучших и престижных залах, таких как «Концертгебау» в Амстердаме, «Музикферайн» в Вене, «Роял Фестиваль-холл» и «Альберт-холл» в Лондоне, «Плейель» и Театр Елисейских Полей в Париже, «Карнеги-холл» и «Эвери Фишер-холл» в Нью-Йорке, «Сантори-холл» в Токио, но и обычных концертных залах небольших провинциальных городов.

Художественным руководителем, главным дирижером и солистом камерного оркестра «Виртуозы Москвы» с момента его создания является выдающийся скрипач, дирижер, меценат, видный общественный деятель – Владимир Спиваков. Именно благодаря маэстро Спивакову и его многолетней и кропотливой работе с оркестром, «Виртуозы Москвы», безусловно, входят в число лучших камерных оркестров мира, имеющих повсюду постоянную и благодарную аудиторию и высочайшую репутацию, которая завоевывалась годами упорного и созидательного творческого труда. С 2003 года постоянной репетиционной базой оркестра является Московский международный Дом музыки.

www.mvco.ru

Владимир Симкин



Родился в 1942 году в Башкирии. Окончил Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского по классу кларнета профессоров А. Володина и В. Петрова. В качестве солиста-кларнетиста многие годы работал в симфоническом оркестре Московской филармонии под управлением К. Кондрашина, гастролировал более чем в 50 странах мира. Затем обучался дирижированию в Московской и Новосибирской консерваториях в классах профессоров К. Кондрашина, А. Каца и Ю. Симонова; вторично окончил Московскую консерваторию в 1986 году по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование». Работал дирижером в Академическом Большом концертном оркестре Гостелерадио (ныне Академический Большой концертный оркестр им. Ю. В. Силантьева), Симфоническом оркестре Москвы «Русская филармония», Академическом симфоническом оркестре Московской государственной филармонии.

С 2004 года по настоящее время — дирижер Национального филармонического оркестра России и Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы». Выступал с различными коллективами в Австрии, Великобритании, Италии, Венгрии, Греции, Испании, Португалии, Германии, Франции, Мексике, Чили, Японии, Китае, Гонконге, Индии. Имеет многочисленные записи на радио и компакт-дисках.

В 1983 году Владимир Симкин был удостоен диплома жюри V Всесоюзного конкурса дирижеров; в 1993-м — специального Знака почета от Хора Сентеварно (Мексика); в 1995-м — звания «Лучший дирижер года» в ЮАР за исполнение с Национальным оркестром этой страны «Поэмы экстаза» А. Скрябина; в 1999 году получил специальный сертификат Симфонического оркестра города Консепсьон (Чили) за многолетнее сотрудничество с этим коллективом в качестве главного приглашенного дирижера. Заслуженный артист России (1999), Заслуженный деятель искусств России (2010).





Мастер-класс от Центрального театра кукол им. С. В. Образцова

Мастер-класс от режиссера-постановщика ГАЦТК и внучки легендарного С.В. Образцова заслуженной артистки России Екатерины Образцовой приоткроет завесу тайны волшебного мира кукольного театра, расскажет и покажет, как оживают куклы. Ребята смогут попробовать свои силы в кукловодении, а в заключительной части мастер-класса каждый участник под руководством опытных художников сделает куклу - «куклу-самонгалку», которую сможет забрать с собой.



Шоу - программа для детей со съёмками мультфильма от Московского музея анимации и режиссера-мультипликатора Кирилла Поликарпова

Это развлечение, которое соединяет развитие творческих и коммуникационных способностей детей. Это всегда весело, но вместе с тем создавать мультфильмы – серьезная творческая работа, которая учит стратегическому мышлению и навыкам режиссуры. Ребенок проходит все стадии производства мультфильма: от создания персонажа и фона, изготовления марионеток, съёмки мультфильма до монтажа и озвучивания готового мультфильма. Для создания своего первого мультфильма ребенок получает самые совершенные инструменты: передвижную минимультстудию для съёмок Компле, микрофон, профессиональный свет и чуткое руководство режиссера и художников. По окончании мастер-класса всем участникам вручаются памятные дипломы, фирменный диск с отснятым мультфильмом, а также компьютерная образовательная игра «Конструктор мультфильмов и комиксов».



«Обучение гончарному делу» от Дмитрия Овсянникова

Имя первого человека — Адам — переводится как «красная глина». Этим материалом люди пользовались с самых древних времен: изготавливали посуду, различные украшения и предметы для дома, черепицу для крыш, кирпичи. Глина превращается в задуманное изделие только у того, кто успокоился в душе. Нервных и торопливых она очень не любит. И обучение мастерству гончара — процесс длительный: даже начальный этап может занять больше года. Дополнительные трудности возникают при работе на ножном механическом станке: нужно не только работать руками над изделием, но и одновременно ногами приводить в движение гончарный круг. Во время предлагаемого короткого обучения можно попробовать себя в качестве гончара. Для некоторых это занятие становится увлечением на всю жизнь. Гончар Дмитрий Игоревич Овсянников, участник многочисленных православных выставок, работает на станке с ножным приводом. Обучался профессии на Скопинской гончарной фабрике (Рязанская обл.).

«Роспись по дереву и бересте» от Центра творческого развития «Золотые купола»

Центр творческого развития «Золотые купола» создан для организации досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работы с населением. В его подразделениях создана уникальная творческая атмосфера. Небольшие (по 6-7 человек) группы обучающихся позволяют не только подойти индивидуально к каждому ребёнку, но и уделить ему необходимое количество времени, увидеть способности и наклонности ребенка и помочь раскрыться им, создать благоприятную эмоциональную атмосферу, в которой дети чувствуют себя комфортно и учатся сотрудничеству, доброжелательному взаимоотношению со взрослыми и сверстниками. Занятия ведут опытные педагоги, любящие детей и умеющие найти путь к их сердцам. Цель работы Центра — не подготовка вундеркиндов, а создание прочной базы для развития ребенка, соответствующего его возрасту и индивидуальным особенностям.

Роспись матрёшек и пасхальных яиц в технологии «холодного фарфора»

Межрегиональная молодежная общественная организация «Общее Дело» была создана в 2002 году выпускниками богословских вузов г. Москвы как общественная организация, призванная содействовать воспитанию и развитию детей и молодежи на основании традиционных российских духовных и культурных ценностей. Организацией инициированы и проведены такие акции как Международные Дни молодежи в Дивеево в 2003 году, «Пасхальный дар-2013», «Помочь другим — наше Общее Дело-2013». «Общее Дело» является победителем конкурса общественных инициатив и авторских проектов детских и молодежных общественных организаций «Будущее России глазами молодых» в номинации «Поддержка семьи». Активно занимается благотворительной деятельностью. Поддерживает российских производителей. В мастер-классе по росписи матрешек примет участие Наталья Владимировна Пугачева — художник-матрешечник, занимающаяся этим видом декоративно-прикладного искусства с 1999 года. Ее работы имеются во многих частных коллекциях в Америке, Англии, Японии и др. В 2001 году в США Н. Пугачева выпустила книгу по истории матрешки.



Мастер-класс по лепке из полимерной глины от Дарьи Неретиной

Дарья Неретина родилась в 1988 году в Москве. В 2012 году окончила Московскую государственную художественно-промышленную академию им. С. Г. Строганова по кафедре художественной керамики. Ныне продолжает обучение в открытой школе «MediaArtLab» в ЦВЗ «Манеж». Активно работает в технике масляной живописи и как скульптор-керамист. Преподает живопись, декоративно-прикладное искусство и керамику. Участвовала во множестве художественных выставок и конкурсов, среди которых выставка «Керамика на траве» в музее-усадьбе «Архангельское» (Москва, 2010), выставка «Рождество. Православные традиции» в Фонде славянской письменности и культуры им. Кирилла и Мефодия (Москва, 2011), Международный конкурс современного изобразительного искусства «ArtPreview 2011» и другие. Работы Дарьи Неретиной находятся в государственном литературном музее И. С. Тургенева в г. Орле, в музее «Femin & ART» в г. Трабзоне (Турция) и в частных собраниях России, Турции и Канады.

Персональные выставки:

2010 год — «Вальс цветов» в выставочном зале префектуры Южного административного округа (Москва), «Il fiore e una ragazza bellissima» в государственном выставочном зале «Пересветов переулок» (Москва);
2011 год — «Ароматы лета» в музейно-выставочном комплексе ГУК «Эско» (Москва);
2012 год — «Немного солнца в декабре» в музее «Садовое кольцо» (Москва).



Мастер-класс по декоративной росписи от Олеси Ливановой

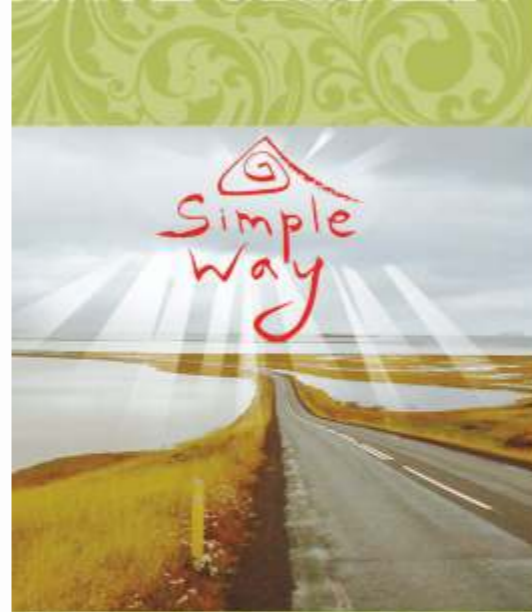
Олеся Ливанова родилась в 1983 году в г. Красногорске (Московская обл.). Окончила Московский художественно-промышленный лицей № 303, а затем Московский художественно-промышленный институт. Занимается оформлением интерьеров, иллюстрированием периодических изданий, дизайном рекламной полиграфической продукции. Руководит художественными студиями Красногорского центра культуры и досуга, Семейного центра культурного досуга «Чудеево», Центра культуры и досуга в пос. Путилково Красногорского района.

Участвовала в выставках: «German Art Week» (Российская неделя искусств в Германии, Берлин); «Russian Art Week» (Российская неделя искусств в Москве, 2013; I место в категории «Авангардное искусство», в номинации «Абстракция»); Международный конкурс графики (III место в номинации «Графический рисунок»); традиционный творческий конкурс женщин-художников России «Весенний салон-2010».



Агентство «Event Fantasy» и Союз аниматоров «НИШТЯКИ»

Созданы в 2006 году, объединив группу единомышленников, умеющих и любящих делать праздники. Агентство Event Fantasy — социально ориентированная компания. Принимает активное участие и организует различные социальные и благотворительные программы. Ежегодные проекты: «Доброе сердце event'а», «Ожогам нет», «Душевный базар», Фестиваль «Любви, Добра и Уважения». С момента образования и до настоящего времени было организовано более 400 проектов по России и за рубежом с количеством участников от 3 до 50 000. Секрет успеха компании — никогда не переставать думать и совершенствоваться!



Мастер-класс по игре на древнейших обертоновых инструментах — варгане и диджериду — от группы «Simple Way»

Стиль исполнения группы «Simple Way» можно отнести к направлению World Music. Каждая мелодия — это глубоко личное переживание, нашедшее свое отражение в музыке. Созерцательное настроение, присущее многим композициям, — это целостная форма жизнеощущений каждого музыканта. Участники группы: Лилия Борисенко (диджериду), Наталья Дучева (варганы, якутские техники), Ярослав Дарусенков (варганы, русский стиль), Константин North (белорусская вольника, флейты, жалейки, дудки). Все они обладают обширным опытом игры на инструментах, занимались с ведущими преподавателями (Петр Raghu Никулин, Турбодзен).

Мастер-класс по кадрили от Дарьи Булековой

Дарья Булекова родилась в 1991 году в Москве. Занималась танцами в составе Образцового ансамбля народного танца «Пламя». Лауреат всероссийских фестивалей-конкурсов «Жар-птица», «Черный кот», «Танцуй, Поволжье!», «Студенческая весна», «Хрустальная капелька». Ансамбль «Пламя» был образован в 1975 году в г. Коломне (Московская обл.) и первоначально разучивал только русские народные танцы. Впоследствии были освоены и другие направления. Сегодня репертуар ансамбля складывается из танцев народов мира: русских, украинских, болгарских, испанских, итальянских, казачьих, татарских, румынских, польских, греческих, венгерских... Коллектив имеет несколько групп и проводит набор детей в возрасте от 5 лет. В настоящий момент старшая группа коллектива имеет возрастную категорию от 21 до 25 лет.

Ныне Дарья Булекова — участница шоу-балета «Экзон». В репертуаре этого коллектива сценические постановки на основе современных танцев разных стран: «Русский» («Кадриль»), «Чикаго», «Латина», «Мамбо», «Бразильское шоу», «Вальс», «Буги-вуги», «Стиляги», «Смуглянка», «Фламенко», «Рок-н-ролл», «Ретро», «Диско» и другие.



Мастер-класс по народному танцу от Дениса Валяева

Денис Валяев родился в 1974 году в Москве. Занимался в детском хореографическом ансамбле «Солнышко». Впоследствии окончил Московский государственный университет культуры и искусств: в 2003 году по специальности «Социально-культурная деятельность», а в 2011-м — по специальности «Хореография: народный танец». Также в 2005 году окончил Московский институт открытого образования по специальности «Практическая психология». С 1999 года — педагог Детского образцового коллектива хореографического ансамбля «Солнышко» Центра детского творчества «Тушино» (г. Москва). С 2011 года — художественный руководитель ансамбля. Преподаватель высшей квалификационной категории. Победитель окружного этапа конкурса «Учитель года-2005» в номинации «Педагог дополнительного образования». Лауреат конкурса «Грант Москвы» в области наук и технологий в сфере образования.





Фольклорная студия «Жили-были»

Руководители — Лариса Михайловна Катренко, Инна Михайловна Адаменко

Студия организована в сентябре 2004 года педагогами Л. М. Катренко и И. М. Адаменко, которые с 1995 года являются участниками фольклорного ансамбля «Звонцы», а с 1996-го работают с детьми над фольклорным музыкальным материалом. Цель основания нового детского коллектива — создать условия для формирования и развития творчески активной личности, знающей и понимающей культуру своего народа, уважительно к ней относящейся. Творческое кредо коллектива — дарить людям радость и добро. В студии «Жили-были» занимаются дети в возрасте 7–11 лет. В репертуаре коллектива русские народные песни, игры, календарные обряды «Осенины», «Колядки», «Масленица», музыкальные номера на шумовых народных инструментах, ярмарочные театрализованные сценки.

Фольклорный ансамбль «ЗВОНЦЫ»

Художественный руководитель — заслуженный работник культуры России **Ирина Меркушова**.

Коллектив создан в 1986 году. В его репертуаре более 200 песен в различных жанрах: хороводные, лирические, плясовые, шуточные, игровые песни Московской, Курской, Брянской, Белгородской, Архангельской и других областей России, песни Алтайского края, Кубани, Сибири, Ставрополя и т. д. Также в репертуаре представлены инсценировки обрядов «Русская свадьба», «Коляда», «Масленица», «Троица» и веселые игровые программы с участием зрителей. Ансамбль «Звонцы» отличается бережным отношением к народному творчеству, самобытной манерой исполнения, умением вжиться в музыкальный образ народных песен и сделать его понятным и близким современному человеку. «Звонцы» активно участвуют во всероссийских фольклорных фестивалях, городских и государственных программах (Дни города, Дни славянской письменности и культуры и т.п.), выступают в Храме Христа Спасителя, в Концертном зале им. Чайковского, на Поклонной горе, Васильевском спуске, в Свято-Даниловом монастыре, на Манежной и Тверской площадях, в Гостином дворе, на других престижных концертных площадках, принимают участие в записях на телевидении. Коллектив выпустил 3 компакт-диска с записями 68 песен, собранных в разных областях России.

Звонница «Соловьи России»

Уникальный проект «Соловьи России» — это замечательные песни под переливчатые звоны русских колоколов, мастер-классы для детей и взрослых, желающих освоить азы колокольного звона. Миссия проекта: просветительская деятельность, продвижение исконно русских традиций колокольного звона в художественной форме и развитие искусства колокольного звона. Звонарь Вадим Мартовой — лауреат фестивалей «Москва — колокольная столица» 2009–2012 годов. Мероприятия: колокольный звон на свадьбы, освящение куличей в Пасху под колокола, организация ансамблевого колокольного звона для большого крестного хода в г. Серпухове 2011 году (празднование в честь чудотворной иконы «Неупиваемая чаша Серпуховская»), детские мастер-классы в храмах Москвы и Московской области и мастер-классы для посетителей музеев Москвы в «Ночь музеев».



Международный молодёжный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая»


Капелла «Таврическая» — творческое содружество музыкантов, включающее Международный молодёжный симфонический оркестр, Молодёжный камерный хор «Петербургские голоса», Российский роговой оркестр, ансамбль старинной барочной музыки «Солисты Екатерины Великой» — создавалась по образу и подобию коллектива, служившего некогда светлейшему князю Григорию Александровичу Потемкину. Капелла учреждена Межпарламентской ассамблеей государств — участников СНГ и компанией «Арт-Ассамблеи» к 220-летию юбилею Таврического дворца — замечательного памятника русской архитектуры XVIII века, строившегося как загородная резиденция князя Потемкина, который любил музыку и был вдохновителем впечатляющих концертных и театральных действ, вписавших яркую страницу в культурную жизнь России времен Екатерины Великой. При участии Капеллы в Купольном зале Таврического дворца установлен уникальный концертный орган, благодаря чему дворец стал подлинным храмом высокого искусства. Главная цель многонационального коллектива воссозданной Капеллы «Таврическая» — пропаганда российского и мирового музыкального наследия. Международный молодёжный симфонический оркестр под управлением лауреата всероссийских и международных конкурсов Михаила Голикова, следуя традициям, заложенным князем Потемкиным более двух веков назад, видит своей задачей популяризацию русской музыки в России и за рубежом, повышение профессионального мастерства молодых музыкантов.

Оркестр Капеллы «Таврическая» активно гастролирует, выступая в самых престижных концертных залах Австрии, Германии, Голландии, Испании, Италии, России, Франции, и принимает участие в международных акциях, благотворительных мероприятиях, среди которых: концерт в Театре дю Шатле под патронатом президента Франции, вручение Литературной премии имени Н.В. Гоголя в Риме, мультимедийный проект «Блокаде.NET», торжества, посвященные 200-летию Царскосельского Лицея, в Санкт-Петербурге и Версале, концерты в рамках Петербургского экономического форума, открытие Российского центра науки и культуры в Мадриде с участием королевы Испании Софии, Дни российской культуры в Баден-Бадене, уникальный концерт в Зале Совета Европы в Страсбурге, концерты, посвященные победе в Отечественной войне 1812 года, открытию выставки «Богоподобная царица» (Музей-усадьба Державина), ко Дню военно-морского флота (в Доме Москвы), концерты в рамках Русской недели в Канинах (август 2012 г.), московские проекты — выступления в концертных залах МГУ, Государственного геологического музея им. В. И. Вернадского, в киноклубе «Эмдар», в Школе управления «Сколково», в Кафедральном Соборном храме Христа Спасителя, в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, фестиваль и конкурс композиторов им. А. П. Петрова (более 20 концертов в различных регионах России, в т. ч. в Санкт-Петербурге и Москве).

фестиваль старинной музыки Earlymusic и другие знаковые международные проекты, проводимые при поддержке Правительства Российской Федерации, правительств европейских государств, Министерства культуры РФ, Россотрудничества. Международный молодёжный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая» является постоянным участником мероприятий, проводимых Правительством Санкт-Петербурга, таких как «Ночь музыки» в Санкт-Петербурге, Гатчине, Пушкине, «Пушкинские дни России», городской праздник «День знаний» в Ледовом дворце, концерт к 100-летию Российской анимации в Большом зале Филармонии им. Д. Д. Шостаковича, акция «День памяти жертв блокады» в Соляном переулке.


Оркестр дает концерты в Большом зале Петербургской филармонии, Капелле им. Глинки, в Смольном Соборе, в БКЗ «Октябрьский», на сцене Мариинского театра, Михайловского театра, в Таврическом дворце, в Константиновском дворце, в Атриуме Петропавловской крепости, в музее «Вселенная воды», на открытых площадках Санкт-Петербурга: Исаакиевской и Дворцовой площадях, площади Искусств и других. Творческий поиск, склонность к экспериментам, яркое, молодое, свежее звучание оркестра, стремящегося к достижению высокого профессионального мастерства как коллективом в целом, так и каждым исполнителем в отдельности, привлекает к нему большое внимание прославленных музыкантов. Оркестр выступал с Еленой Образцовой, Зурабом Соткилаевой, Василием Герелло, Ириной Богачевой, Игорем Бутманом, Анатолием Кроллом, Александром Князевым, Алессандро Сафина, Анатолием Кальварским, Хуаном де ла Рубиа, Франсисом Гойей, Любовью Казаринской, Хироко Иноуэ, Юрием Розумом, Полюной Осетинской, Екатериной Мечетиной и другими выдающимися композиторами и исполнителями как в России, так и за рубежом. Важная составляющая деятельности Капеллы «Таврическая» — привлечение детской и молодежной аудитории посредством нестандартного ведения программ концертов, новаций в области состава оркестра и оживлении застывших форм классической музыки. Коллектив Капеллы «Таврическая» работает под патронатом Владимира Владимировича Путина. Президент Российской Федерации в декабре 2012 года лично поздравил Капеллу с трехлетием со дня основания и пожелал ей дальнейших творческих успехов. Своим поздравлением прислали председатель Государственной Думы Федерального Собрания РФ С.Е. Нарышкин, губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко.





Художник Анна Нежная

Эскизы и фотопанно к спектаклю «Жар-Птица», шоу певицы Варвары, проекту «Масленица на ГУМ – Катке», коллекции русских фольклорных костюмов.



Анна Нежная успешно сочетает в своем творчестве взаимопроникающие направления - живопись и графику, сценографию и костюм для театра, шоу и цирка, дизайн и полиграфию, награждена Орденом Дягилева «За пользу русской культуре», является лауреатом национальной профессиональной премии «SHOWTEX» и премии в области искусства «Вера».

Оперные и балетные спектакли, концерты и шоу, государственные праздники и цирковые представления оформлены художницей на сценах крупнейших музыкальных театров России и Европы, Государственного Кремлевского Дворца, Московского Международного Дома Музыки, в Манеже, Гостином Дворе, Барвиха Luxury Village, Цирке Никулина, на Красной Площади, в рамках фестиваля им. Рудольфа Нуриева и Шаляпинского Оперного фестиваля, также созданы дизайн - проекты для компаний BOSCO DI CILIEGI, Mercury, LLADRO, CARTIER.

Анна привносит элементы театра в свои шоу-проекты, использует современные технологии для осуществления балетных и оперных постановок, применяет живописные приемы в дизайне. Широкая палитра деятельности дает импульс к творчеству, в котором эскиз способен выходить за рамки жанра.

Работы Анны Нежной находятся в коллекциях в странах Европы, США, Объединённых Арабских Эмиратах. Более 30 персональных выставок состоялись в Государственном театральном музее им. А. А. Бахрушина, на фестивале искусств «Черешневый лес», в Гербовом фойе

Государственного Кремлевского дворца, в Театре на Елисейских Полях, канском Дворце фестивалей во Франции. Типографией «Август Борг» изданы иллюстрированные альбомы.

Совместно с Анатолием Нежным участвует в проекте «Русские сезоны XXI век». Анна, как сценограф и художник по костюмам одновременно, осуществила реконструкцию восьми спектаклей. Авторские панно и эскизы стали основой для художественного восстановления балетов.

Русская тема нашла свое отражение в панно «Жар-Птица» и «Петрушка», сценографии концертов коллектива «Русская песня» Надежды Бабкиной и певицы Варвары, шоу «Масленица на ГУМ-катке на Красной Площади», «Смешарики в России», «Маша и Медведь» и коллекции стилизованных фольклорных костюмов.

В творческой копилке Анны Нежной есть декорации и костюмы ко множеству музыкальных спектаклей и мероприятий для детей и юношества: сказочные «Принцесса на горошине», «Дитя и волшебство», «Дюймовочка», «Снежная Королева», «Щелкунчик», «Белоснежка и семь гномов», классические «Евгений Онегин», «Женитьба», «Принц и нищий», современные шоу и мюзиклы «Непоседы», «Джельсомино».

В Москве многие из этих спектаклей можно увидеть на сцене Детского музыкального театра имени Н. И. Сац, в Центре оперного пения Галины Вишневской, в театре «Кремлёвский балет».

Галерея работ на сайте
www.anna-anatoly-nezny.ru





ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД



www.ipm.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ
(812) 326 17 44

Индивидуальные заказы (812) 326 53 78



Владимир Михайлов
православные образы

ОХРАННЫЙ ПЕРСТЕНЬ «СПАСИ И СОХРАНИ»

Перстень с шестигранным навершием Богородичной звезды украшен акантовыми побегами и драгоценной вставкой, символически передающей сказание о Райском лучезарном саде. Слова «Спаси и сохрани» выведены на ободке кольца старославянскими буквами в обрамлении тончайших нитей «жемчужных бус». Внутри кольца — под самым центром — охранный православный крест.

МОСКВА

ул. Большая Дмитровка, 16, «Галерея Михайлов»
+7 (495) 69244 12

ул. Тверская, 16/2, ТК «Галерея Актер»
+7 (495) 31230 18

ул. Никольская, 10, ТОЦ «Никольская глаза»
+7 (495) 225 9295

Новинский бульвар, 8, ТЦ «Лотте Плаза»
+7 (495) 766 21 81

Аэропорт «Шереметьево», «Владимир Михайлов»
+7 (495) 229 3210

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ул. Большая Конюшенная, 10, «Галерея Михайлов»

Большой пр. ПС, 18, «Галерея Михайлов»
Невский пр., 44, ТК «Гранд Палас»

ул. Михайловская 1/7, Гранд Отель Европа

Невский пр., 48, ТД «Пассаж»

Невский пр., 35, ТК «Большой Гостиный Двор»

СОЧИ

Аэропорт, 2 этаж, «Владимир Михайлов»

КРАСНОДАР

ул. Дзержинского, 100, МЦ «Красная площадь»

ЕКАТЕРИНБУРГ

ТЦ «Европа», Пр. Ленина, 25

ВОРОНЕЖ

Ул. 20-летия ВЛКСМ, 54-А, ТЦ «Петровский Пассаж»

BADEN-BADEN

Sophienstrasse, 19* +49 (7221) 30294 67

*ГЕРМАНИЯ, БАДЕН-БАДЕН,

Софиенштрассе, 19

Узнайте больше об авторе и его работах на сайте www.vmikhailov.ru или по телефону 8 800 5555 605



КИНО
СТУДИЯ
ГОРЬКОГО

Киностудия детских и юношеских фильмов имени Горького – одна из старейших и крупнейших в России. В 2015 году она отпразднует столетний юбилей. За годы работы киностудия выпустила более тысячи фильмов, среди которых такие выдающиеся произведения, как: «Мать» Вс. Пудовкина, «Путёвка в жизнь» Н. Экка, «Дом, в котором я живу» Л. Кулиджанова и Я. Сегеля, «Тихий Дон» С. Герасимова, «А зори здесь тихие» С. Ростоцкого, «Семнадцать мгновений весны» Т. Лиозновой и многие другие картины, вошедшие в золотой фонд отечественного и мирового кино.



Московский
Музей
Анимации

Музей основан в 2006 году бывшими работниками киностудии «Союзмультфильм» во главе с народным художником России, членом Академии кинематографических искусств «Ника» и международной анимационной ассоциации «АСИФА», обладателем американской награды «Голливуд — детям» и приза «За вклад в профессию» на XI Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздале, режиссером-аниматором Леонидом Ароновичем Шварцманом совместно с кинокомпанией «СтудияМультФильм V.G.V.». В настоящее время Л. А. Шварцман является почетным директором музея. Первоначально музей представлял собой передвижную экспозицию, которая располагалась в фойе Детского музыкального театра им. Н. И. Сац на проспекте Вернадского. В 2008 году Московский музей анимации переехал в отдельное здание на территории Всероссийского выставочного центра, где и располагается по сей день. Около 5000 экспонатов музея размещаются в трех залах.

В Историческом зале собраны артефакты, свидетельствующие о зарождении анимации как вида искусства: праксиоскоп 1890 года, старинный проектор, зоотроп, кинеограф, волшебные фонари, стерео игрушки 1901 года и многое другое. Зал отечественной анимации был сформирован из личных архивов ветеранов мультипликационного жанра. Среди экспонатов — шарнирные куклы, макеты и декорации, техника, приборы и инструменты, уникальные документы, давшие жизнь многим известным мультфильмам, награды, переписка, личные вещи известных художников и режиссеров. В Зале всемирной истории собраны экспонаты американских, европейских и японских аниматоров. С 2007 года музей ведет активную работу по поиску, приобретению и сохранению анимационных артефактов по всему миру. В 2010 году Московский музей анимации заключил партнерское соглашение о сотрудничестве с детским телеканалом Nickelodeon, вещающим в 128 странах мира.

Адрес: г. Москва, Всероссийский Выставочный Центр, пр. Мира д. 119, м. ВДНХ
Справки по тел.: +7(495) 940-79-60, +7 (495) 940-69-60, Факс: +7 (499) 181-45-60

Бесплатная линия: 8-800-77-55-070

www.animamuseum.ru



www.gorkyfilm.ru





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ТЕАТР КУКОЛ
С.В. ОБРАЗЦОВА

www.puppet.ru

Театр, созданный Сергеем Владимировичем Образцовым и стал одной из достопримечательностей нашей столицы. Сегодня ГАЦТК - мировой кукольный центр с двумя зданиями на Садовом кольце, двумя сценами, уникальной специализированной библиотекой и одним из крупнейших в мире Музеев театральных кукол.

Театр создан по инициативе Дома художественного воспитания детей 16 сентября 1931 года. Со дня основания и до своего ухода из жизни в 1992 году его возглавляла выдающийся деятель русского искусства Сергей Владимирович Образцов. Помимо воспитательно-педагогических задач новое учреждение культуры должно было стать театром-лабораторией, движущим вперед развитие кукольного жанра. Зрители ежегодно знакомилась с двумя, а то и тремя новыми постановками молодого театра. За несколько лет театр стал настолько популярным, что в 1937 году правительство решило предоставить в распоряжение труппы помещение в центре Москвы на площади Маяковского. В золотой фонд достижений отечественного и мирового кукольного театра по праву могут быть включены такие знаковые работы коллектива под руководством С. В. Образцова, как «Джим и Доллар (1932), «По щучьему велению» (1936), «Волшебная лампа Аладдина» (1940) и занесенный в книгу рекордов Гиннеса «Необыкновенный концерт» (1946). С 1956 года театр Образцова — постоянный участник международных кукольных фестивалей, проводимых под эгидой Международного Союза кукольных театров (UNIMA). Под непосредственным влиянием гастролей ГЦТК были созданы государственные кукольные театры в Польше, Болгарии, Венгрии, Чехии...



Григорий Ковалевский

Григорий Ильич Ковалевский – народный артист России, солист и директор Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы», один из самых известных в мире контрабасистов.

Окончил Московскую консерваторию по классу контрабаса у профессора А. Астахова и по классу виолончели у профессора В. Берлинского. В 1979 году совместно с Владимиром Спиваковым и группой единомышленников организовал оркестр «Виртуозы Москвы», в составе которого выступает с момента его основания. В 2011 году исполнилось 50 лет творческой деятельности Г. И. Ковалевского. За многолетнюю творческую жизнь он выступал в ансамбле с такими выдающимися музыкантами как Д. Ойстрах, С. Рихтер, М. Ростропович, Б. Давыдович, В. Спиваков, В. Третьяков, Ю. Башмет, Н. Гутман, Э. Вирсаладзе, М. Плетнев, В. Крайнев, Н. Петров, Е. Кисин, В. Репин, Д. Ситковецкий, А. Рудин, Т. Циммерман, Д. Мацуев, квартет имени Бородина, квартет имени Шостаковича, Московское трио и др. Г. И. Ковалевский широко известен и популярен среди любителей музыки как в России, так и за рубежом. Ежегодно он даёт более сотни концертов по всему миру и проводит мастер-классы в Европе. Имеет записи на престижных фирмах: «Мелодия», BMG/RCA Victor Red Seal, Capriccio. За 34 года гастрольной деятельности из разных стран мира Григорий Ильич привозил различные изображения контрабаса: в миниатюре, скульптуре, графике, фарфоре, чеканке, живописи и пр. – и собралась обширная коллекция. Часть музыкально-юмористических экспонатов смогут увидеть гости Ассамблеи.

государственный
камерный оркестр
**ВИРТУОЗЫ
МОСКВЫ**



Я к Вам пишу...



ГРАНД МАКЕТ РОССИЯ

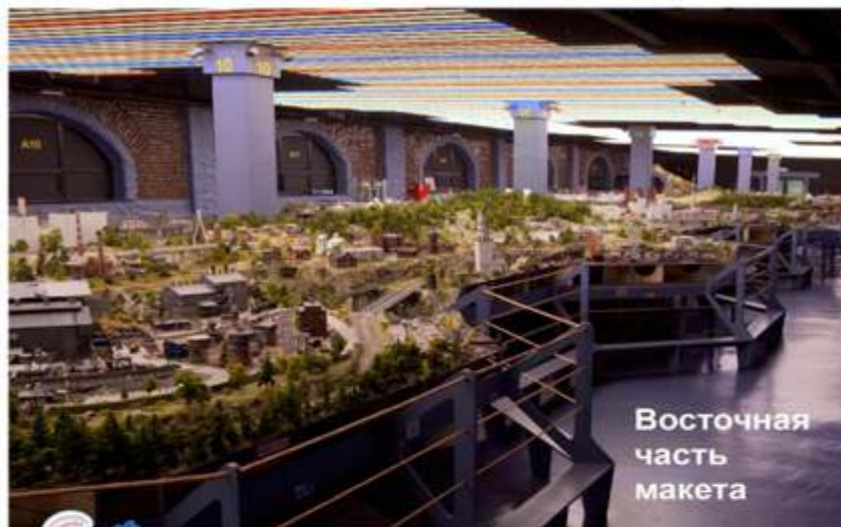
г. Санкт-Петербург ул Цветочная, д.16
Тел. +7 (812) 495-54-65
www.grandmaket.ru

ФГУП «Почта России», МГУ им. М. В. Ломоносова, Учительская газета и Профсоюз работников связи России на протяжении одиннадцати лет проводят Всероссийский конкурс «Лучший урок письма». Конкурс поддерживают Комитет Государственной Думы РФ по образованию, Министерство спорта РФ, Федеральное агентство по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом и по международному гуманитарному сотрудничеству, Исполнительный комитет Союзного государства, Межрегиональный общественный фонд «Центр развития межличностных коммуникаций», Московский дом соотечественников, Российская академия образования, Союз журналистов Москвы, Союз писателей России, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина и ряд общественных организаций. В 2003 – 2012 г. в конкурсе приняло участие около 1,9 млн. школьников и сотни талантливых педагогов. Уроки письма стали составной частью Дней славянской письменности и культуры. На постоянной основе конкурс проводится во Всероссийских детских центрах «Орленок», «Океан», «Смена», а в летний период – в детских оздоровительных лагерях. В 2012 году, объявленном Годом российской истории, в конкурсе приняло участие рекордное количество педагогов из всех регионов России – в адрес жюри поступило более тысячи методических разработок проведения уроков письма. Для школьников наиболее интересными оказались номинации, которые заставляют их всерьез задумываться о настоящем и будущем своей страны, семьи, школы: «С чего начинается Родина?», «Письмо в 1941-й год», «История и легенды моей семьи», «Мой учитель», «Спорт в моей жизни», «Науки юношей питают...». В 2012 году в номинации «Напиши письмо спортсмену или спортивному деятелю, которым ты восхищаешься, и Расскажи ему (ей), что для тебя значат Олимпийские игры», объявленной Всемирным почтовым Союзом в международном молодежном конкурсе сочинений эпистолярного жанра лауреатом конкурса стала Анастасия Толчева из Смоленской области. Анастасия – инвалид детства, передвигается на коляске. Почта России подарила ей инвалидную коляску и передала призы от генерального секретаря ВПС Э. Дайана – диплом I степени и ценные призы за победу в российском и международном конкурсе эпистолярного жанра. По результатам финалов конкурса последних лет совместно с Профсоюзом работников связи России при поддержке заместителя Председателя Государственной Думы Федерального Собрания С. В. Железняк издана книга «Детские письма о главном. С чего начинается Родина?». Знаменательно, что книга открывается предисловием Президента РФ Владимира Владимировича Путина. В предисловие особо отмечены инициаторы проекта, а сам конкурс назван востребованным и по-настоящему красивым проектом.

В 2012 году финал конкурса состоялся во Всероссийском детском центре «Орленок» (Краснодарский край), который является также и методическим центром. Количество участников – более 3 тысяч детей и педагогов – позволили расширить возможности конкурса, вовлечь детей и подростков в сферу почтовой философии, привлечь внимание «орлят» к вопросам профориентации, сконцентрировать их внимание на ценностях родного языка. В адрес финалистов приветственное слово направили супруга Президента РФ Л. А. Путина, заместитель Председателя Государственной Думы Федерального Собрания С. В. Железняк и Председатель Всероссийского педагогического собрания В. Н. Иванова.

Конкурс «Лучший урок письма» продолжается!
Условия конкурса на сайте ФГУП «Почта России» - www.russianpost.ru

Самый интерактивный музей в России.



Восточная часть макета



Самый большой макет в России.



Уникальное качество исполнения.

Негосударственный проект национального масштаба.
Площадь макета – 800 м².
Собирательный образ России от Калининграда до Владивостока.
Движущиеся автомобили, аттракционы и фигурки.
Ювелирная детализировка.
Собственная разработка электронного управления.



Более двух километров железнодорожных путей.



Почти 800 тысяч светодиодов обеспечивают смену дня и ночи.



Некоторые технические решения не имеют аналогов в мире.





Водоходъ

КРУИЗЫ И ПУТЕШЕСТВИЯ

Дорогие друзья!

Вас приветствует крупнейший российский оператор речных круизов судоходная компания «Водоходъ». Долгие годы компании «Водоходъ», «Водоходъ — Санкт-Петербург» и «Волга-Флот-Тур», действуя и развиваясь параллельно, были безусловными лидерами в своих регионах в организации водных путешествий. Сегодня накопленный ими за многие годы бесценный опыт работы и все лучшие наработки творчески используются в объединенной компании «Водоходъ», которая входит в состав холдинга VBTN, мажоритарным акционером которого является международная транспортная группа UCL Holding. Для любителей водных путешествий «Водоходъ» предлагает широкий спектр круизных маршрутов длительностью от 3 до 18 дней, охватывающих почти всю европейскую часть России. В управлении объединенной компании — 26 четырехпалубных комфортабельных круизных теплоходов, 20 теплоходов малого пассажирского флота, в том числе, 9 скоростных судов типа «Метеор» и 9 прогулочных теплоходов. По существу, созданная единая линейка услуг — новый туристический продукт, отвечающий самым современным потребностям туристов и, прежде всего, обеспечивающий их безопасность на пассажирских судах. Гарантией безопасности теплоходов являются и тщательно проведенные необходимые мероприятия по их модернизации, и полученные по результатам проверки надзорными органами сертификаты безопасности судов, и их многоопытные высококвалифицированные команды.

Компания «Водоходъ» первая среди всех пассажирских компаний России разработала и внедрила на практике «Систему управления безопасностью судоходной организации» (СУБ), которая была освидетельствована Российским морским регистром судоходства и отвечает требованиям Международного кодекса по управлению безопасной эксплуатацией судов.

Наши постоянные клиенты отмечают возросший уровень сервиса и комфорта на теплоходах, душевную теплоту и сохранение лучших традиций гостеприимства, креативный подход и новаторство в организации путешествий. Как и прежде, мы стараемся улучшить свою работу и надеемся создать такой тур, который стал бы эталоном на российском круизном рынке, был бы конкурентным и в сравнении с лучшими мировыми образцами. Главным источником вдохновения являетесь Вы, любители круизного отдыха. Именно благодаря Вашему участию в жизни и работе компании нам удастся не только совершенствоваться, ориентируясь на ваши пожелания, а порой и объективные замечания, но и добиваться значительных успехов в области развития туристической индустрии в нашей стране. Наша главная новинка в предстоящем сезоне: расширение географии работы Компании. Всю навигацию 2013 года теплоход «Сергей Кучкин» будет осуществлять круизы из столицы Республики Татарстан — Казани. Там же начинает работу новый офис «Водоходъ», в самом сердце города, в непосредственной близости от Казанского Кремля.

Компания «Водоходъ» сделает все возможное, чтобы в предстоящий навигационный сезон 2013 года как можно больше наших соотечественников смогли по достоинству оценить наши усилия по предоставлению высококачественного туристического продукта. Информация о судах, реестре туристических услуг компании предоставляется круглый год, так же как и приём заявок на путешествия. Архитектурные, исторические, природные памятники, речные просторы и озерные дали, незабываемые ценности и красоты нашей Родины, радушие теплоходных команд компании «Водоходъ», это ли не подлинный праздник для путешественника?

До встречи на наших теплоходах!

www.vodohod.com





РОЗА ВЕТРОВ
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

«Роза Ветров» – первая частная туристическая компания России, была основана в 1988 году. В настоящее время это крупный холдинг, состоящий из операторской компании, собственных офисов продаж и агентств франчайзинговой сети, работающих под единой торговой маркой «Роза ветров» в городах России.

На сегодняшний день под брендом «Розы ветров» работает более 180 туристических агентств по всей России!

За 25 лет деятельности «Роза Ветров» приобрела большой и бесценный опыт в обслуживании российских и иностранных туристов как за рубежом, так и на территории России.

«Роза Ветров» – многопрофильный туроператор, специализируется на выездном групповом и индивидуальном туризме по своим основным приоритетным направлениям: Италия, Греция, Франция, Австрия, США, Таиланд, Израиль, Чехия, а также оказывает все виды услуг для путешественников – бронирование отелей, экскурсионно-транспортное обслуживание, прокат автомобилей, яхт, самолетов и т.д.

«Роза Ветров» является ведущим туроператором по России. Имея контракты с лучшими в своей ценовой категории санаториями, пансионатами и гостиницами Краснодарского края, КавМинВод, Подмосковья, Москвы, Санкт-Петербурга, городов Золотого кольца, а также со здравницами Абхазии и Крыма, организует качественный отдых на черноморском побережье России, на курортах КавМинВод, а также на горнолыжных курортах – Красная Поляна, Приэльбрусье, Домбай, Южный Урал.

www.roza-set.ru

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

во Всероссийском детском центре «Орленок»
(Краснодарский край)



Президент фестиваля –
народный артист России
Дмитрий Харатьян

Фестиваль для детей и подростков
Проводится с 1997 года
**ежегодно
в июле**



Номинации:

- Кинематограф
- Анимация
- Телепрограммы
- Режиссеры XXI века
- Компьютерные программы. Игры
- Компьютерные программы. Образование
- Фотокросс



www.visualcenter.org

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
ДЕТСКОЙ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ
АССАМБЛЕИ



WWW.BRTBANK.RU

Елена Мартынюк
фотограф



Заслуженный фотохудожник Международной федерации фотоискусства, член Европейского союза профессиональных фотохудожников. Родилась в Одессе. Первую золотую медаль получила в 1990 году в Лондоне на фотовыставке London-Salon. На сегодняшний день Е. Мартынюк – обладательница более 150 золотых, серебряных и бронзовых наград, полученных на крупнейших международных выставках в Англии, Франции, Италии, Испании, Австрии, Германии, Шотландии, Португалии, Корее, Бельгии и других странах. Первой среди фотохудожниц из Восточной Европы завоевала Гран-при на международном конкурсе «Суперкруг - Хассельблад» в Австрии в 2000 году. В том же году Лондонский фотографический ежегодник включил Елену Мартынюк в пятерку самых интересных фотохудожников мира. В 2006 году гильдией фотохудожников России Елене присвоено звание академика с вручением приза «Золотой глаз России» за оригинальность стиля. Ее фотографии экспонируются в известных фотомузеях, приобретаются для частных коллекций.

Фотографии Елены ассоциируются с рисунками великих мастеров: Леонардо, Микеланджело, с фильмами Феллини и сказочными фантазиями Голливуда.

Журнал «Schwarzweiss 33», июнь 2002 г.

Работы Елены Мартынюк погружают вас в мир детства, мир мечты, сказок. Это не фотографии, а, скорее, - фотополотна».

«Photography & imaging Yearbook 2002», London

«Фотографии Елены это практическая магия. Она создала свой яркий и неповторимый мир и переступила его границы. Остальным остается только просить, чтобы и им позволили немного пожить там».

Журнал «Элита России», ноябрь 2003 г.





• арт ассамблеи •

Компания «Арт-Ассамблеи»

- организует и проводит: фестивали, конкурсы, концерты, выставки, балы, ассамблеи, детские фестивали и конкурсы, благотворительные акции, социально значимые проекты;
- осуществляет культурное сопровождение правительственных мероприятий, культурные программы для симпозиумов, форумов, конгрессов, конференций, деловых и политических встреч;
- производит документальные фильмы, телепрограммы, музыкальные диски;
- занимается издательской деятельностью;
- участвует в организации городских праздников, масштабных культурных акций, крупных международных проектов.

Наши проекты:

- Воссоздание Капеллы «Таврическая»: Международный молодежный симфонический оркестр и хор, Российский роговой оркестр, Ансамбль старинной барочной музыки «Солисты Екатерины Великой»
- Органный зал Таврического дворца, проведение концертов с участием органистов мирового уровня
- Проведение Дней Российской культуры за рубежом
- Ежегодный Международный фестиваль «Белая ночь романтической музыки»
- Ежегодный Всероссийский фестиваль и конкурс композиторов им. Андрея Петрова
- Ежегодный Международный фестиваль песчаных скульптур на пляже Петропавловской крепости
- Ежегодный Фестиваль ледовых скульптур
- Ежегодная Международная премия «Древо жизни»
- Международный конкурс имени Императрицы Елизаветы Петровны «Золотая арфа»
- Детские Таврические Ассамблеи
- Организация гастрольных туров и концертов ведущих оркестров мира с участием звезд классической музыки в России и Европе
- и многое другое

Контакты:

тел./факс +7 (812) 3261280 доб. 2225, +7 (812) 929 2248
festival@art-assemblies.ru

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 53, оф. 305

www.art-assemblies.ru



Генеральный партнёр
Детской Благотворительной Ассамблеи

Генеральный партнёр
Капеллы «Таврическая»



Официальные партнёры Ассамблеи:



Партнёры Государственного камерного оркестра «Виртуозы Москвы»:



Информационные партнёры Ассамблеи:

