DNA JEUDI 25 AVRIL 2013

À DÉCOUVRIR

STRASBOURG « Journées de la culture russe »

L'invitation musicale de la Capella Taurida

La Capella Taurida dans le Palais de la Tauride, à Saint-Pétersbourg, qui a donné son nom à l'orchestre. DOCUMENT REMIS

La Capella Taurida, un orchestre de jeunes musiciens de Saint-Pétersbourg, nous fera admirer la musique russe, lors de trois concerts gratuits, samedi, lundi et mardi prochains, à Strasbourg.

« Faire partie de cet ensemble, fondé en 2009 par l'assemblée interparlementaire de la Communauté des États indépendants, n'est pas donné à tout le monde. Il faut avoir du talent, bien sûr, 18 à 25 ans, mais surtout une maîtrise professionnelle d'un instrument symphonique. En fait, ce sont donc uniquement des étudiants du Conservatoire de Saint-Pétersbourg et de jeunes musiciens ayant gagné un concours international qui peuvent postuler. Évidemment, des musiciens français, remplissant les critères de sélection, peuvent aussi y entrer », explique Allona Petrova, directrice de l'Art Assembly Agency, qui organise les tournées de la Capella Taurida. Cet ensemble doit son nom au Palais de Tauride, la résidence d'été du prince Grigori Alexandrovitch Potemkine, construit au XVIIIe siècle. « L'objectif principal de la fondation de l'orchestre, c'est de permettre aux jeunes solistes de développer leur potentiel artistique », conclut Allona Petrova.

JÜRGEN THÖNE

- Samedi 27 avril à 17 h : concert en plein air de l'orchestre symphonique de la Capella Taurida, sous la direction de Michail Golokov, à l'agora du Parlement Européen. Au programme : des œuvres de Glinka, Beethoven, Rimski-Korsakov et Chostakovitch.

- Lundi 29 avril à 20 h 30 : concert de l'orchestre de cors de la Capella Taurida, sous la direction de Sergueï Polyanitshko, à l'auditorium de la Cité de la musique et de la danse. Au programme : des œuvres de Ravel, Rossini, Tchaïkovski, Albinoni.

- Mardi 30 avril à 20 h 30 : concert des « Solistes de Catherine la Grande » (cordes et clavecin) de la Capella Taurida, sous la direction d'Andreï Reshetin, en la cathédrale de Strasbourg. Au programme : des œuvres de Bach, Biber, Francœur, Dall'Oglio et Roman.