Посол РФ в Германии Владимир Гринин, режиссер Владимир Меньшов, актриса Вера Алентова, супруга посла России в Германии Людмила Гринина, Генконсул РФ во Франкфурте Руслан Карсанов.

ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГОСТИ В БАДЕН-БАДЕН

Открытие II фестиваля «Дни российской культуры» с успехом прошло в самом русском городе Германии

Такого количества российских звезд, представителей немецкого бизнеса и политиков Баден-Баден давно уже не видел. Публика в Курхаусе с нетерпением ожидала открытия фестиваля «Дни российской культуры». Это масштабное событие полностью оправдало свои ожидания: выдающиеся деятели культуры, российского и мирового кинематографа, ведущие дипломаты двух стран приехали в конце апреля в Баден-Баден.

На церемонии открытия зрители с восторгом встречали знаменитых российских актеров Ольгу Аросеву, Евгению Симонову, Веру Алентову, Ольгу Дроздову, Веру Глаголеву, Дмитрия Певцова, наших крупнейших режиссеров Станислава Говорухина, Владимира Меньшова, Владимира Хотиненко, легендарного кинооператора Анатолия Мукасея, знаменитого джазового музыканта Игоря Бутмана, прима-балерину Мариинского театра Ульяну Лопаткину, солистов Большого театра и многих других знаменитых деятелей культуры. Дипломаты России, Германии и других европейских стран также собрались на открытии фестиваля: здесь были и Посол РФ в Германии Владимир Гринин, Генконсулы России во Франкфурте и в Бонне Руслан Карсанов и Евгений Шмагин, представители мэрии Баден-Бадена, почетный консул России в Баден-Вюртемберге Клаус Мангольд и другие известные политики.

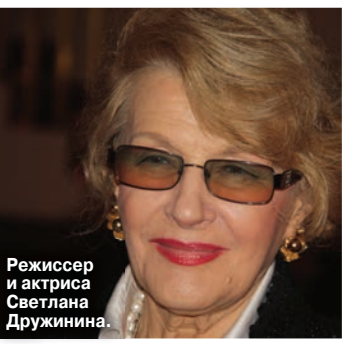
Этот крупный фестиваль российской культуры организовала компания «Арт-Ассамблеи» (Россия), Art-Assemblee Agency GmbH (Баден-Баден, Германия) при поддержке Правительства Российской Федерации, Министерства культуры, Министерства иностранных дел РФ и Министерства иностранных дел Германии, Госдумы РФ, Правительства Москвы и Московской области, Посольства Российской Федерации в Германии. Информационным спонсором фестиваля в Германии являлась наша газета.

И только при такой серьезной поддержке правительств двух стран стало возможно это масштабное мероприятие, проходившее с 25 апреля по 8 мая в 10 городах Германии и во французском Страсбурге. Разнообразная программа фестиваля включала концерты, спектакли, творческие встречи с участием звезд мировой сцены и российской культуры, классики и джаза, кинопоказы, выставки и презентации. Фестиваль начался с торжественной церемонии гашения конверта, подготовленного партнером фестиваля ФГУП Почта России.

Церемонию открытия легко и изящно вел Дмитрий Харатьян. Представив знаменитых гостей, он передал слово Послу Российской Федерации в Германии Владимиру Гринину. Дипломат поблагодарил всех немецких и российских партнеров, с помощью которых стал возможен этот фестиваль, и рассказал о давних исторических, культурных и династических связях между двумя нашими странами. «Главным цементирующим элементом этих связей всегда выступала культура, - заметил Посол РФ в Германии. - И этот фестиваль, я уверен, станет запоминающимся событием в череде мероприятий Перекрестного года Германии в России и России в Германии. Это истинный праздник российской культуры».

Почетный консул России в Баден-Вюртемберге, профессор Клаус Мангольд, в своей речи подчеркнул, что в Баден-Бадене уже много лет творит настоящий посол российской культуры дирижер Валерий Гергиев (Мариинский театр во главе с этим дирижером ежегодно выступает в театре Festspielhaus). «Баден-Баден и российская культура давно стали единым целым, и это единство в будущем мы должны всячески развивать и поддерживать», - подчеркнул немецкий политик.

Организаторы фестиваля ген. директор компании «Арт-Ассамблеи» Алена Петрова (слева), президент компании Алена Сахно и композитор Гия Канчели.

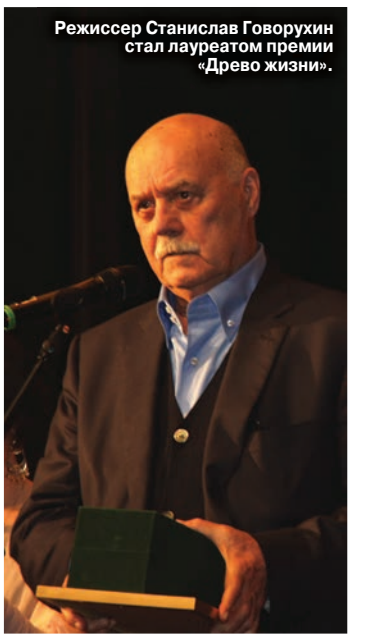


Режиссер и актриса Светлана Дружинина.

На открытии вручали премию «Древо жизни» народному артисту РФ, режиссеру Станиславу Говорухину, и известному немецкому политику, почетному гражданину Берлина - Эгону Бару. Третий лауреат премии Олег Табаков не смог приехать к открытию и его награждение состоится в один из последних дней работы фестиваля. Эта необычная премия была учреждена Межпарламентской ассамблеей государств – участников СНГ, Международным благотворительным фондом «Премия «Древо Жизни» и компанией «Арт-Ассамблеи» в 2007 году. Она присуждается выдающимся деятелям искусства, науки, культуры, политики, по словам учредителей, «прожившим две трети жизни».

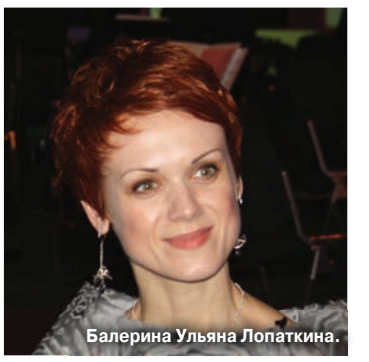
«Я рад, - с юмором заметил Станислав Говорухин, - что меня определили в разряд старейших и мудрейших, но еще более приятно получить эту премию в земле Баден-Вюртемберг, земле, которая хранит следы многих великих художников, музыкантов и писателей».

Культурная программа открытия фестиваля действительно была впечатляющая. Международный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая» под управлением дирижера Михаила Голикова исполнил произведения Петра Ильича Чайковского, Дмитрия Дмитриевича Шостаковича, Иоганнесса Брамса и других композиторов.



Режиссер Станислав Говорухин стал лауреатом премии «Древо жизни».

Знаменитая оперная певица, Народная артистка РФ Ирина Богачева виртуозно спела Хабанеру из оперы Бизе «Кармен», а артист Молодежной оперной программы Большого театра Григорий Шкарупа – арию из «Евгения Онегина» Чайковского.



Балерина Ульяна Лопаткина.

Покорили сердца зрителей юные исполнители –лауреат премии 2012 года Юрия Термиканова, 8-летняя арфистка Алиса Садикова и стипендиат фонда «Новые имена», 13-летняя флейтистка Мария Урыбина.

Особенные овации и восторг публики снискало выступление солиста Большого театра Евгения Наговицына и темпераментная джазовая импровизация в исполнении знаменитого саксофониста Игоря Бутмана (интервью с музыкантом читайте на стр. 35.)

А после церемонии все желающие брали автографы у любимых звезд театра, музыки и кино. Баден-Баден действительно объединил в эти дни Россию и Германию.

Ирина ФРОЛОВА, фото Андрея СЕРГЕЙКО и из архива «МК-Германии».

Дмитрий Харатьян и его жена Марина Майко.

Посол РФ в Германии Владимир Гринин (слева) и почетный консул РФ в Баден-Вюртемберге Клаус Мангольд на церемонии гашения конверта.

«МУЗЫКА ВО ИМЯ МИРА»

Концерты Международного симфонического оркестра Капеллы «Таврическая» стали украшением фестиваля в Баден-Бадене

Международный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая» на открытии фестиваля в Баден-Бадене.

Важную роль в открытии II фестиваля «Дни российской культуры» сыграл Международный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая», чье музыкальное сопровождение церемонии и ее эффектное завершение фрагментами сюиты из балета «Болт» Дмитрия Шостаковича было по достоинству оценено публикой.

Коллектив молодых музыкантов из Санкт-Петербурга под руководством дирижера Михаила Голикова уже второй год подряд принимает активное участие в фестивале «Дни российской культуры». В прошлом году оркестру выпала честь впервые в истории выступить в Зале пленарных заседаний Совета Европы в Страсбурге. В этом году музыканты снова были приглашены во Францию.

По мнению художественного руководителя оркестра, лауреата Всероссийских и Международных конкурсов Михаила Голикова, участие в подобных фестивалях и выступление перед европейской публикой несет особую миротворческую функцию: «Музыка и культура побеждают любимые дипломатические и политические сложности. Хочется верить, что русское искусство, которое, благодаря многим талантливым российским музыкантам, на сегодняшний день не нуждается в особом представлении, позволит сблизить Россию и Европу в очень важных миротворческих и культурных ценностях».

Выбор композиций для выступлений во время фестиваля также не случаен. Сочинения, представленные публике, являются не только работами ярких и значимых фигур классической музыки, но и отражают те настроения и события, которые актуальны как в России, так и во всем мире, а также создают легкую, но точную политическую окраску данному репертуару. По словам дирижера, «Героическая» симфония Людвига ван Бетховена призвана напомнить о дипломатических и культурных связях между Европой и Россией, а также о героизме, проявляющемся не в военных, а в миротворческих действиях. В то время как сюита из балета Николая Римского-Корсакова «Шахерезада» позволяет задуматься о необходимости взаимодействия культур. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» Михаила Глинки и сюита из балета «Болт» Шостаковича помогают отразить яркое, смелое и энергичное звучание молодого коллектива, которое едва ли может оставить равнодушным даже самого искушенного слушателя.

Таким образом, Международный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая», в состав участников которого входят музыканты 18-25 лет из Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, Монголии и Финляндии, в очередной раз доказал, что музыка побеждает любые культурные и политические противоречия и имеет право занять достойную нишу в культурном сотрудничестве между государствами.

Екатерина КАПИТАНОВА, фото Андрея СЕРГЕЙКО.