

Министерство культуры Российской Федерации  
Правительство Санкт-Петербурга  
Фонд А. П. Петрова и компания «Арт-Ассамблеи»  
при поддержке  
Правительства Российской Федерации  
Межпарламентской Ассамблеи государств —  
участников СНГ

2011  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

У ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
КОМПОЗИТОРОВ  
ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА

У ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
Андрея ПЕТРОВА

*А. П. Петров*





Фонд Андрея Петрова

*Дорогие друзья!*

*Вот уже в пятый раз Всероссийский фестиваль музыки Андрея Петрова и композиторский конкурс, носящий его имя, предоставляют многоопытным и начинающим сочинителям возможность честного состязания и достойной премьеры их новых работ, а слушателям дарят ностальгические встречи с неувядаемой классикой нашей эстрады и киномузыки и радость открытия до того неизвестных им имен. Небольшой юбилей — не повод подводить итоги, но и он убедительно свидетельствует о непреходящей любви людей в разных уголках бывшего Советского Союза к той музыке, что добрые полвека заставляла их смеяться и грустить, подпевать и танцевать. И о том, что у доброго дела на общую пользу всегда найдется много последователей. Желаю конкурсантам честных оценок и слушательского признания, исполнителям — вдохновения, а посетителям концертов — с благодарностью вспоминать нынешний праздник музыки и с интересом ждать следующего!*

Президент Фонда сохранения и развития  
творческого наследия композитора  
Андрея Павловича Петрова  
Н. Е. ПЕТРОВА



Министерство культуры РФ • Правительство Санкт-Петербурга • Фонд А. П. Петрова • Компания «Арт-Ассамблея»

При поддержке: Правительства Российской Федерации • Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ

У ВСЕРОССИЙСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
Андрея ПЕТРОВА

2011  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ





*Дорогие друзья!*

*Поздравляю вас с открытием фестиваля и конкурса композиторов, объединенных именем Андрея Петрова. Проведение такого грандиозного праздника — дань памяти выдающемуся российскому композитору, признанию его поистине уникального вклада в развитие замечательных традиций отечественного искусства. За годы своего существования фестиваль подарил публике множество встреч с прославленными мастерами, помог целой плеяде молодых исполнителей продемонстрировать свой значительный потенциал, состояться в профессии.*

*Уверен, что и нынешний творческий форум порадует зрителей богатством и разнообразием репертуара, станет заметным событием в культурной жизни страны.*

*Желаю вам вдохновения и новых успехов, незабываемых впечатлений от соприкосновения с миром прекрасного.*

*Председатель Правительства  
Российской Федерации  
В. В. ПУТИН*

*Мы сделали вместе с Андреем Петровым пятнадцать фильмов. Это тридцать лет работы и дружбы. Деликатный, скромный, интеллигентный, обаятельный человек, блистательный мелодист, великий композитор, для которого все виды музыкального искусства были по плечу — опера, балет, симфония, оперетта, кино, театр. Я считаю его вальс к фильму «Берегись автомобиля» одним из лучших в XX столетии. Его романс «А напоследок я скажу» — вершина любовной лирики. Песню «Мохнатый шмель» многие считают народной цыганской. А гусарский марш «По селу бегут мальчишки» открывает наши многочисленные праздники. Этот перечень можно продолжать бесконечно. Его музыка: песни, арии, танцы, марши, романсы, — не сомневаюсь в этом, будут звучать вечно. Жизнь подарила мне счастье быть другом и советником этого Человека. Мне его очень, очень, очень не хватает...*

*Народный артист СССР, кинорежиссер  
Эльдар РЯЗАНОВ*



*Я счастлив, что в моей судьбе был Андрей Петров. За нашу долгую совместную творческую жизнь я продиржировал много его произведений в разных жанрах.*

*Замечательно, что сейчас, благодаря фестивалю, музыка этого любимого мною композитора и человека будет звучать в разных городах России, исполняться разными коллективами и солистами, вовлекая в мир прекрасного всё новых и новых слушателей.*

*Художественный руководитель и главный дирижер Санкт-Петербургской Академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича  
Юрий ТЕМИРКАНОВ*

*Бывают в жизни встречи, впечатление от которых благодарная память бережно хранит до конца дней. Нам посчастливилось несколько лет общаться с Андреем Павловичем Петровым — замечательным мастером песни, прижизненным классиком киномузыки, долгое время председателем Союза композиторов Санкт-Петербурга. Опыт сотрудничества с ним вдохновлял нас, когда совместно с Фондом Андрея Петрова мы организовывали Всероссийский фестиваль и композиторский конкурс имени А. П. Петрова, — лучший, на наш взгляд, способ привлечь внимание слушателей и к новым исполнительским именам и к никому еще не слышанным песням, у каждой из которых может оказаться большое будущее. Мы хотим, чтобы это был подлинный праздник музыки, способный подарить артистам и зрителям незабываемые минуты душевного подъема. Желание людей во многих городах России принять у себя фестивальные мероприятия подтверждает правильность выбранного нами пути и доказывает: подлинное искусство не только не стареет, но и не живет без достойного продолжения традиций, — а потому всегда востребовано.*

*Президент компании «Арт-Ассамблеи»  
Алена САХНО  
Генеральный директор компании  
«Арт-Ассамблеи»  
Алена ПЕТРОВА*

## Всероссийский фестиваль Андрея Петрова

Всероссийский фестиваль Андрея Петрова, масштабный по замыслу и воплощению культурный проект, впервые заявил о себе в 2007 году. За четыре года более семидесяти фестивальных концертов состоялись в крупнейших культурных центрах России, таких как Москва, Санкт-Петербург, Киров, Смоленск, Кемерово, Курск, Калининград, Волгоград, Белгород, Омск, Саратов, Нижний Новгород, Ярославль, Нальчик, Владимир, Кострома, Тула, Краснодар, Челябинск, Рыбинск, Иркутск, Чита, Новосибирск, Барнаул, Переславль-Залесский, Углич, Ростов Великий, Екатеринбург, Сочи, Петрозаводск и другие.

В фестивальных концертах приняли участие свыше двух тысяч музыкантов, среди которых: дирижеры — народные артисты России Александр Дмитриев, Виктор Лебедев, заслуженные артисты России Сергей Жилин, Анатолий Оселков, Александр Сладковский, Мариус Стравинский, Александр Титов, Аркадий Штейнлухт, заслуженные деятели искусств России Марк Абрамов, Виктор Акулович, Олег Зверев, Владимир Зива, Николай Корнев, Геннадий Миронов, Борис Темирканов, лауреат международных конкурсов Линь Тао, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Михаил Голиков, Андрей Медведев, Василий Петренко, Михаил Пабузин, а также Владимир Альтшулер, Мурад Аннамамедов, Феликс Коробов, Фабио Мастранжело, Сергей Пономарев, Владимир Рылов, Евгений Самойлов, Игорь Сукачев; исполнительские коллективы — Санкт-Петербургский государственный академический симфонический оркестр, симфонический оркестр Государственной филармонии Алтайского края, симфонический оркестр Белгородской государственной филармонии, Академический симфонический оркестр Иркутской областной филармонии, симфонический оркестр Кабардино-Балкарской государственной филармонии, симфонический оркестр Карельской государственной филармонии, Московский симфонический оркестр, Академический симфонический оркестр Нижегородской филармонии им. М. Л. Ростроповича, симфонический оркестр Омской государственной филармонии, Государственный симфонический оркестр Санкт-Петербурга и Петербургский камерный хор, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской государственной филармонии, Международный симфонический оркестр Капеллы «Таврическая», симфонический оркестр Саратовской филармонии им. А. Г. Шнитке, симфонический оркестр Тульской государственной областной филармонии, Ярославский академический губернаторский симфонический оркестр, Новосибирский эстрадно-симфонический оркестр, концертный духовой оркестр Новосибирской государственной филармонии, камерный ансамбль «Дивертисмент», эстрадно-симфонический оркестр «Рок-классика», эстрадно-симфонический оркестр «Фонораф», а также оркестр народных инструментов «Виртуозы Кубани» Краснодарской государственной филармонии, камерный оркестр русских народных инструментов «Забайкальский самоцвет», Калининградский областной оркестр русских народных инструментов, оркестр русских народных инструментов Кузбасса, русский народный оркестр «Малахит», оркестр русских народных инструментов «Онего», оркестр «Русский сувенир», Санкт-Петербургский ансамбль «Скоморохи» и другие; солисты — популярные российские певцы и актёры, народные и заслуженные артисты СССР и России Людмила Гурченко, Валентин Гафт, Валентина Пономарёва, Дмитрий Певцов, Николай Фоменко, Леонид Серебрянников, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Манана Гогитидзе, Сергей Зыков, Михаил Луконин, Лариса Луста, Методие Бужор, Галина Хомчик, Оксана Мысина, Зара, Витольд Петровский, Дмитрий Даниленко, заслуженная артистка России Елена Забродина; скрипачи, лауреаты всероссийских и международных конкурсов Лидия Коваленко, Анна Лаухина, заслуженный артист России Илья Иоффе; пианисты Полина Осетинская, Игорь Урьяш, органистка Екатерина Мельникова и другие.

В рамках фестиваля звучала не только музыка Андрея Петрова, но и талантливые произведения победителей конкурса композиторов им. А. П. Петрова.

В Всероссийский фестиваль Андрея Петрова традиционно стартует в сентябре и пройдет по шестнадцати городам России, неизменно даря слушателям долгожданную возможность соприкосновения с прекрасным миром творческого наследия Андрея Петрова, встречи с новыми произведениями лауреатов конкурса его имени. Запланированные концерты пройдут в Москве и Московской области, в Нижнем Новгороде, Пензе, Рязани, Касимове, Липецке, Тербунах, Ельце, Волгограде, Волжском, Кирове и других городах.



## Санкт-Петербург 25 сентября

Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга

### Финал V Всероссийского конкурса композиторов им. А. П. Петрова

Международный симфонический оркестр  
Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ»

Художественный руководитель и главный дирижер —  
лауреат международных конкурсов Михаил ГОЛИКОВ  
Дирижер — Андрей МЕДВЕДЕВ

**Солисты:** Антон АВДЕЕВ, Регина БАРОНОВА,  
Ирина ВОРОНЦОВА, Елена ЗАБРОДИНА,  
Манана ГОГИТИДЗЕ, Анна МАЛЫШЕВА, Николай  
ОШУРКОВ, Татьяна ОСТРЯГИНА, Игорь СКЛЯР,  
Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ, Анастасия ТИТОВА, Юм Ми

*В программе:*

#### Первое отделение

Финал конкурса в номинации  
«Эстрадная песня и эстрадный романс»

#### Второе отделение

Песни и романсы Андрея Петрова, а также членов  
жюри конкурса — Геннадия ГЛАДКОВА,  
Сергея БАНЕВИЧА, Вадима БИБЕРГАНА, Станислава  
ВАЖОВА, Марины ЛАНДА, Игоря ЕГИКОВА

## Пенза 8 октября

Пензенская областная филармония  
Большой зал

Губернаторская симфоническая  
капелла Пензенской областной филармонии

Художественный руководитель  
и главный дирижер — заслуженный  
деятель искусств России  
Владимир КАШИРСКИЙ

Дирижер — лауреат международных  
конкурсов Михаил ГОЛИКОВ

#### Солисты:

лауреаты международных конкурсов  
Анна МАЛЫШЕВА и Михаил ЛУКОНИН

#### В программе:

Андрей ПЕТРОВ

Инструментальная музыка,  
песни и романсы из кинофильмов





## Санкт-Петербург 20 октября

Таврический дворец  
Екатерининский зал

Международный симфонический оркестр  
Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ»

Художественный руководитель и главный дирижер —  
лауреат международных конкурсов Михаил ГОЛИКОВ

**Солисты:**

заслуженный артист России Илья ИОФФ  
лауреаты международных конкурсов  
Анна ЛАУХИНА и Николай МАЖАРА

**В программе:**

София ЛЕВКОВСКАЯ  
Концерт для скрипки с оркестром

Борис ТИЩЕНКО  
Концерт для фортепиано с оркестром

Андрей ПЕТРОВ  
Концерт для скрипки с оркестром  
Первая сюита из балета «Сотворение мира»

## Санкт-Петербург 22 октября

Театр «АЛЕКО»

**Солисты:**

лауреаты всероссийских  
и международных конкурсов  
Манана ГОГИТИДЗЕ,  
Михаил ЛУКОНИН,  
Александр БОГАЧЁВ

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Песни и романсы, мелодии  
из кинофильмов  
Песни победителей  
V Всероссийского конкурса  
композиторов им. А. П. Петрова





## Санкт-Петербург 30 октября

Санкт-Петербургская государственная академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича  
Большой зал

### Шедевры мирового кинематографа

Международный симфонический оркестр  
Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ»  
Художественный руководитель и главный дирижер —  
лауреат международных конкурсов Михаил ГОЛИКОВ

### В программе:

музыка российского и зарубежного кинематографа

## Липецк 3 ноября

Липецкая областная филармония

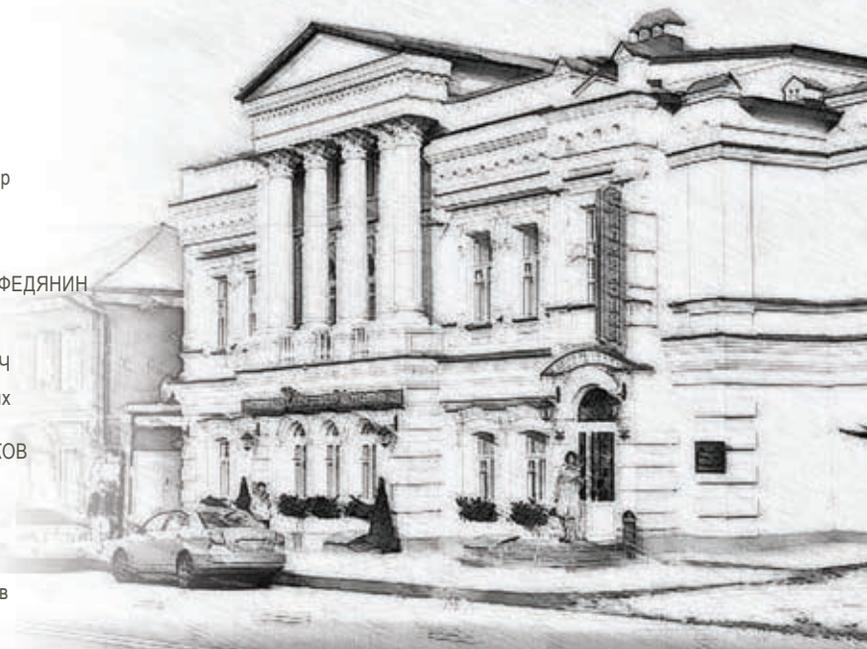
Липецкий государственный оркестр  
русских народных инструментов  
Художественный руководитель  
и главный дирижер —  
заслуженный артист России Олег ФЕДЯНИН

Дирижер — заслуженный деятель  
искусств России Виктор АКУЛОВИЧ

**Солисты:** лауреаты всероссийских  
и международных конкурсов  
Манана ГОГИТИДЗЕ и Сергей ЗЫКОВ

### В программе:

Андрей ПЕТРОВ  
Инструментальная музыка,  
песни и романсы из кинофильмов  
Песни петербургских композиторов



## Тербуны 5 ноября

КСК «Олимпийский»

Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов

Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист России Олег ФЕДЯНИН

Дирижер — заслуженный деятель искусств России Виктор АКУЛОВИЧ

**Солисты:**

лауреаты всероссийских и международных конкурсов  
Манана ГОГИТИДЗЕ и Сергей ЗЫКОВ

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Инструментальная музыка,  
песни и романсы из кинофильмов  
Песни петербургских композиторов



## Елец 6 ноября

МУК «Городской Дворец культуры»

Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов  
Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист России Олег ФЕДЯНИН

Дирижер — заслуженный деятель искусств России Виктор АКУЛОВИЧ

**Солисты:** лауреаты всероссийских и международных конкурсов  
Манана ГОГИТИДЗЕ и Сергей ЗЫКОВ

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Инструментальная музыка,  
песни и романсы из кинофильмов  
Песни петербургских композиторов





## Санкт-Петербург 11 ноября

Таврический дворец  
Екатерининский зал

Камерный оркестр «Провинция»  
Художественный руководитель и дирижер —  
заслуженный деятель искусств Республики Татарстан  
Игорь ЛЕРМАН

### В программе:

Андрей ПЕТРОВ  
Фрагменты сюиты из балета «Сотворение мира»  
Фрагменты сюиты «Уличные мелодии в смокингх»  
Цыганская рапсодия  
«В оркестре новый скрипач»  
Песни и романсы из кинофильмов  
(версии для струнного оркестра Г. КОРЧМАРА).

## Екатеринбург 11 ноября

Екатеринбургский государственный  
академический театр оперы и балета

Андрей ПЕТРОВ  
«Сотворение мира», балет в трех действиях  
Либретто Н. Касаткиной и В. Василёва  
по мотивам рисунков Жана Эффеля

Хореография и постановка  
Наталии КАСАТКИНОЙ и Владимира ВАСИЛЁВА

Возобновление Александра ФЕДОРОВА  
Художник-постановщик —  
народный художник России Энар СТЕНБЕРГ  
Дирижер — лауреат премии губернатора  
Свердловской области Владимир БОЧАРОВ





## Волгоград 16 ноября

Волгоградская областная филармония

Волжский русский народный оркестр  
им. Н. Н. Калинина

Волгоградской областной филармонии  
Художественный руководитель и главный дирижер —  
заслуженная артистка России Галина ИВАНКОВА

Дирижер — заслуженный деятель  
искусств России Виктор АКУЛОВИЧ

**Солисты:**

заслуженная артистка России  
Елена ЗАБРОДИНА  
лауреат всероссийских конкурсов  
Михаил ЛУКОНИН

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Инструментальная музыка,  
песни и романсы из кинофильмов  
Песни петербургских композиторов

## Волжский 17 ноября

МУК Дворец культуры «Волгоградгидрострой»

Волжский русский народный оркестр  
им. Н. Н. Калинина  
Волгоградской областной филармонии

Художественный руководитель и главный дирижер —  
заслуженная артистка России Галина ИВАНКОВА

Дирижер — заслуженный деятель искусств России  
Виктор АКУЛОВИЧ

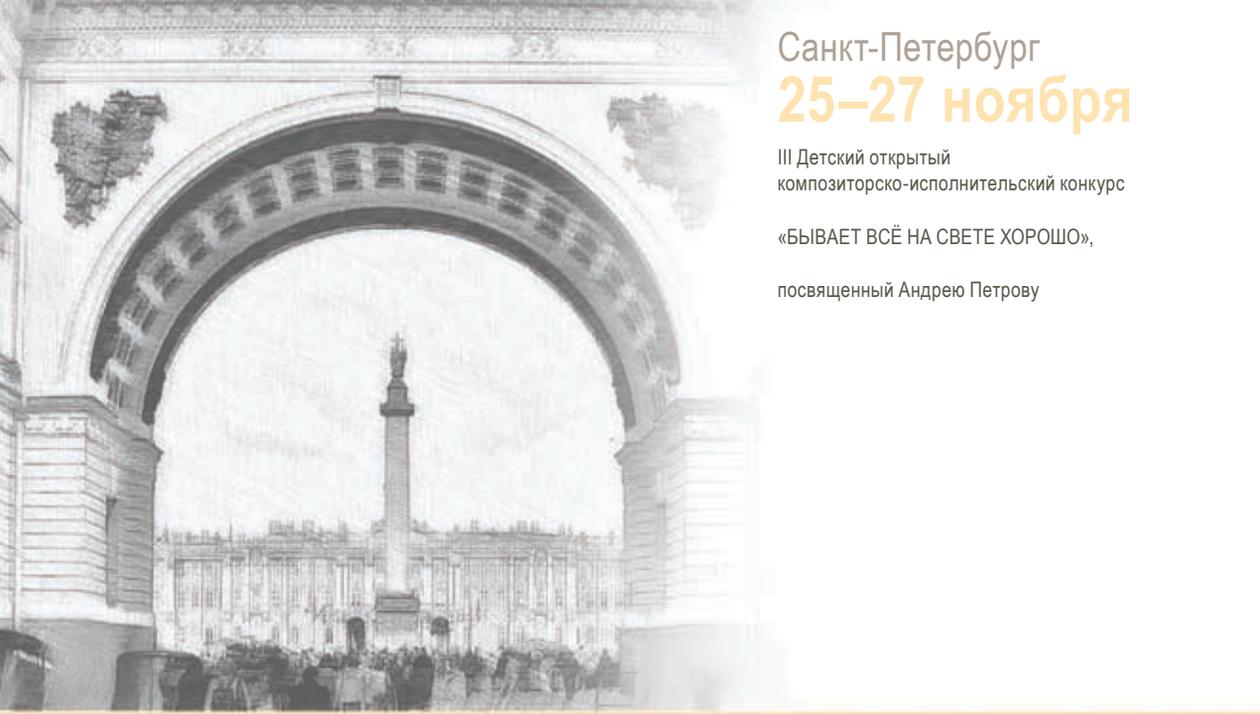
**Солисты:**

заслуженная артистка России Елена ЗАБРОДИНА  
лауреат всероссийских конкурсов Михаил ЛУКОНИН

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Инструментальная музыка,  
песни и романсы из кинофильмов  
Песни петербургских композиторов





# Санкт-Петербург 25–27 ноября

III Детский открытый  
композиторско-исполнительский конкурс

«БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО»,

посвященный Андрею Петрову



## Нижний Новгород 26 ноября

Нижегородская государственная академическая  
филармония им. М. Л. Ростроповича  
Кремлевский концертный зал

Академический симфонический оркестр  
Нижегородской государственной академической  
филармонии им. М. Л. Ростроповича

Художественный руководитель и главный дирижер —  
народный артист России Александр СКУЛЬСКИЙ

Дирижер — заслуженный артист  
России Владимир АЛЬТШУЛЕР

**Солисты:** лауреаты всероссийских  
и международных конкурсов  
Манана ГОГИТИДЗЕ и Михаил ЛУКОНИН

**В программе:** Андрей ПЕТРОВ  
«Радда и Лойко», симфоническая поэма  
Третья сюита из балета «Сотворение мира»  
Фрагменты из сюиты «Уличные мелодии в смокингах»  
Песни и романсы из кинофильмов



Рязань

3 декабря

Рязанская областная филармония

Рязанский Губернаторский симфонический оркестр  
Художественный руководитель и главный дирижер —  
Сергей ОСЕЛКОВ

**Солисты:**

заслуженная артистка России Елена ЗАБРОДИНА  
лауреат всероссийских конкурсов Михаил ЛУКОНИН

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Фрагменты из сюиты «Уличные мелодии в смокингах»  
Песни и романсы из кинофильмов  
Песни победителей Всероссийского  
конкурса композиторов им. А. П. Петрова

Касимов

4 декабря

МУК Дворец культуры  
Рязанский Губернаторский  
симфонический оркестр  
Художественный руководитель  
и главный дирижер — Сергей ОСЕЛКОВ

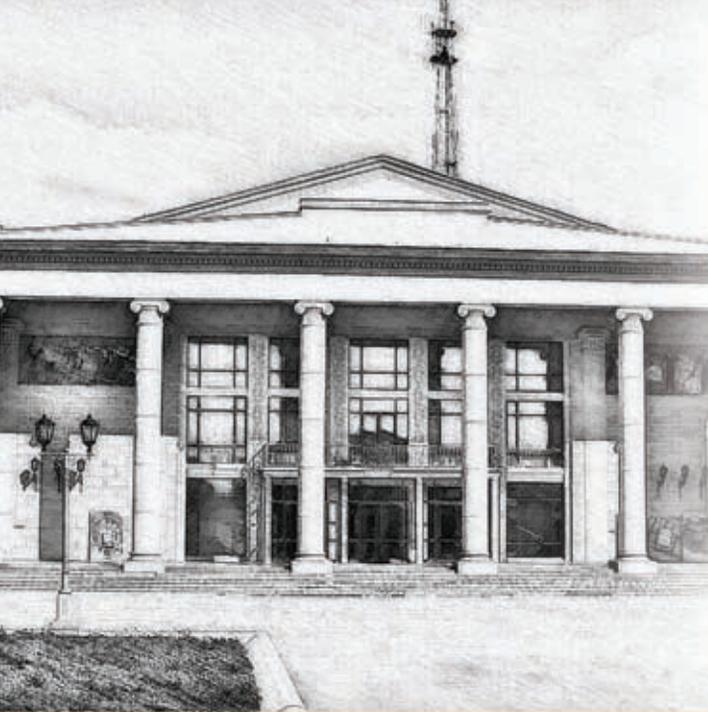
**Солисты:**

заслуженная артистка России  
Елена ЗАБРОДИНА  
лауреат всероссийских конкурсов  
Михаил ЛУКОНИН

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ  
Фрагменты из сюиты  
«Уличные мелодии в смокингах»  
Песни и романсы из кинофильмов  
Песни победителей Всероссийского  
конкурса композиторов им. А. П. Петрова





# Киров 9 декабря

Романтики Санкт-Петербурга

Кировское областное государственное автономное учреждение культуры Вятская филармония

Петербургский ансамбль «СКОМОРОХИ»

Художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств России, профессор Виктор АКУЛОВИЧ

**Солисты:**

лауреаты всероссийских конкурсов  
Манана ГОГИТИДЗЕ и Сергей ЗЫКОВ

**В программе:**

Андрей ПЕТРОВ, Исаак ШВАРЦ,  
Валерий ГАВРИЛИН.

Популярная музыка из кинофильмов

# Москва 11 декабря

Киноклуб «ЭЛЬДАР»

**Андрей Петров в кино**

Фрагменты из любимых фильмов  
любимых режиссеров  
с музыкой любимого композитора.

Транскрипции киномузыки  
в исполнении любимых артистов.



## Города — участники

Всероссийского фестиваля Андрея Петрова 2007–2010

### 2007 год

Белгород  
Владимир  
Волгоград  
Калининград  
Кемерово  
Киров  
Кострома  
Краснодар  
Курск  
Нальчик  
Нижний Новгород  
Омск  
Санкт-Петербург  
Саратов  
Смоленск  
Тула  
Ярославль

### 2008 год

Барнаул  
Екатеринбург  
Иркутск  
Кемерово  
Москва  
Новосибирск  
Переславль-Залесский  
Петрозаводск  
Ростов-Великий  
Рыбинск  
Санкт-Петербург  
Сочи  
Углич  
Челябинск  
Чита  
Ярославль

### 2009 год

Асбест  
Великий Новгород  
Волгоград  
Вологда  
Выборг  
Екатеринбург  
Каменск-Уральский  
Кириши  
Краснодар  
Москва  
Набережные Челны  
Петрозаводск  
Псков  
Санкт-Петербург  
Тихвин  
Чебоксары  
Череповец

### 2010 год

Архангельское  
Белгород  
Великий Новгород  
Вена  
Версаль  
Губкин  
Иркутск  
Казань  
Караганда  
Киев  
Красноярск  
Минск  
Москва  
Набережные Челны  
Париж  
Плёт  
Псков  
Самара  
Санкт-Петербург  
Старый Оскол  
Тамбов



 **ВСЕРОССИЙСКИЙ  
КОНКУРС  
КОМПОЗИТОРОВ  
ИМЕНИ А.П. ПЕТРОВА**

*2011*  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**



## Пятый Всероссийский конкурс композиторов имени А. П. Петрова

Идея Всероссийского конкурса композиторов имени А. П. Петрова зародилась в недрах Союза композиторов Санкт-Петербурга в 2006–2007 годах с целью увековечения памяти его многолетнего председателя, выдающегося деятеля российской музыки Андрея Павловича Петрова, а также для стимулирования композиторов к созданию новых произведений. Учредителями конкурса стали Союз композиторов Санкт-Петербурга, Филармоническое общество Санкт-Петербурга, Российское авторское общество и Региональный фонд «Петербургское наследие и перспектива».

Первые два года конкурс, открытый для всех авторов независимо от возраста и места проживания, успешно проходил одновременно в двух номинациях — «Симфоническая музыка» и «Эстрадная песня и романс», вызывая большой интерес как у потенциальных участников, так и у слушателей. Начиная с 2009 года организаторы конкурса приняли решение о поочередном проведении его в одной из двух вышеупомянутых номинаций.

В 2011 году конкурс проводится в номинации «Эстрадная песня и романс». Организаторы: Фонд А. П. Петрова и компания «Арт-Ассамблеи» при поддержке Музыкального фонда Санкт-Петербурга.

На Пятый Всероссийский конкурс композиторов им. А. П. Петрова поступило 400 песен и романсов из 90 городов и населенных пунктов России, а также шести стран ближнего и дальнего зарубежья: Татарстана, Армении, Казахстана, Латвии, Украины, Канады. В результате двухэтапного анонимного прослушивания жюри отобрало 12 песен, которые прозвучат в первом отделении финального концерта конкурса 25 сентября в Государственной академической капелле Санкт-Петербурга. Во втором отделении — во время заседания жюри — можно будет услышать песни и романсы Андрея Петрова и членов жюри конкурса — Геннадия Гладкова, Сергея Баневича, Вадима Бибергана, Станислава Важова, Игоря Егикова, Марины Ланда.

В соответствии с Положением о конкурсе победители будут награждены специальными дипломами с присвоением звания лауреата первой, второй и третьей степени или дипломанта, памятными медалями конкурса, а также денежными премиями. Кроме того, предусмотрено издание победивших сочинений на компакт-диске.

Всю свою жизнь Андрей Петров старался по мере возможности помогать своим коллегам на нелегком пути сочинения музыки. Хочется верить, что и конкурс, названный именем Андрея Павловича, поможет его участникам проложить путь к сердцам слушателей.

Мы желаем творческих успехов всем финалистам, а также тем, у кого всё еще впереди!

# *Жюри V Всероссийского открытого конкурса композиторов им. А. П. Петрова*

## **Номинация «Эстрадная песня и эстрадный романс»**

*Геннадий ГЛАДКОВ, композитор, народный артист России — председатель жюри*

*Андрей АЛЕКСЕЕВ, главный дирижер Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии, заслуженный артист России*

*Сергей БАНЕВИЧ, композитор, заслуженный деятель искусств России*

*Иван БЛАГОДЁР, заведующий музыкальной частью Александринского театра, заведующий кафедрой вокала и музыкального воспитания Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, профессор, заслуженный артист России*

*Станислав ВАЖОВ, композитор*

*Игорь ЕГИКОВ, композитор*

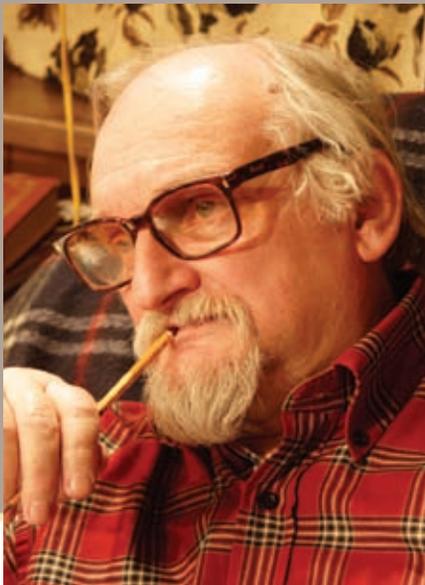
*Татьяна КАЛИНИНА, поэт*

*Вадим БИБЕРГАН, композитор, народный артист России*

*Олег ГРАБКО, генеральный директор и продюсер музыкальной компании «Бомба-Питер»*

*Марина ЛАНДА, радио- и телеведущая*





## ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ

### Геннадий ГЛАДКОВ

*Родился в 1935 году в Москве. В 1959 году окончил теоретическое отделение Музыкального училища при Московской консерватории, где занимался сочинением музыки под руководством Г. С. Фрида. В 1964 году окончил Московскую консерваторию по классу композиции В. Г. Фере, в 1966-м — аспирантуру при ней. Преподавал в течение 10 лет в консерватории, училище при консерватории, Музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, хоровом училище, педагогическом институте. С 1971 года занимается только композиторской деятельностью; несколько лет возглавлял музыкально-творческую лабораторию «Третье направление» при Союзе композиторов Москвы. Член Союза кинематографистов России и Союза композиторов России. Народный артист России.*

*Среди сочинений Геннадия Гладкова — опера «Старший сын», балеты «Вий», «Двенадцать стульев», «Возвращение Одиссея», оперетты «Желтый дьявол» «Собака на сене», мюзиклы «Бременские музыканты», «Темп-1929», «Дульсинея Тобосская», «Тиль», «Хоттабыч», «На бойком месте» (всего более 30), музыкальные сказки «Голубой щенок», «Маша и Витя против „Диких гитар“», «Как львенок и черепаха пели песню», Симфония, Концертино для трубы с оркестром, Концерт для скрипки с оркестром, Концертино для баяна и оркестра народных инструментов, Пассакалия для оркестра, сюиты «День в походе», «Спор о спорте», кантата «Поэма о пионерке», камерная, хоровая музыка, вокальные циклы «Всё в порядке», «Поезд памяти», музыка к более чем 100 кино- и телефильмам, в том числе «Джентльмены удачи», «Точка, точка, запятая», «Двенадцать стульев», «Обыкновенное чудо», «Святительство гусара», «Собака на сене», «Формула любви», «Дом, который построил Свифт», «Убить дракона», «Люди и манекены», «Очень синяя борода», «Человек с бульвара Капуцинов», «Дон Сезар де Базан», «Тартюф» и другие.*





## Андрей АЛЕКСЕЕВ

Родился в 1971 году в Ленинграде. В 1990 году окончил Музыкальное училище им. М. Мусоргского, в 1993-м Санкт-Петербургскую академию культуры, в 1998-м — факультет оперно-симфонического дирижирования Санкт-Петербургской консерватории. С 1993 года преподает в Санкт-Петербургском университете культуры и искусств на кафедре оркестрового дирижирования. С 1991 года — художественный руководитель и дирижер Молодежного камерного оркестра Петербургского государственного университета, с которым подготовил более 100 концертных программ и исполнил их в лучших концертных залах Петербурга и других городов России, а также за рубежом. В 1996 году стал победителем конкурса персональных грантов «Музы Петербурга», проводимого Правительством Петербурга. С 1998 года выступает с оркестром как солист (аккордеон, бандонеон, фортепиано), что позволило университетскому коллективу стать участником танго-проектов. С 2004 года — главный дирижер Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии. Андрей Алексеев — автор более 100 аранжировок для камерного оркестра и оркестра русских народных инструментов, для спектаклей Мюзик-холла, а также музыки к спектаклю Санкт-Петербургского цирка «Звёзды цирка 2004». В июне 2007 года ему было присвоено звание заслуженного артиста России.



## Сергей БАНЕВИЧ

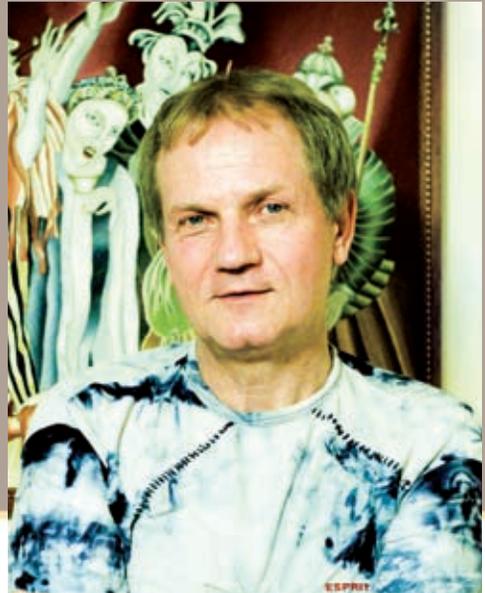
Родился в 1941 году в г. Оханске Пермской области. В 1966 году окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции О. Евлахова, в 1969-м — аспирантуру при ней. Заслуженный деятель искусств России, лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, кавалер Ордена Дружбы, лауреат Национальной премии «Арлекин» «За великое служение театру для детей», член Союза композиторов России. Наиболее популярны сочинения С. Баневича для детей. Это такие мюзиклы и оперы, как «История Кая и Герды», «Фердинанд Великолепный», «Городок в табакерке», «Сверчок на печи», «Остров Сокровищ», «Стойкий оловянный солдатик», «Маленький принц», «Двенадцать месяцев», «Таинственный сад», оперетты «Приключения Тома Сойера», «Судьба барабанщика». Сергей Баневич также автор музыки ко многим кино- и телефильмам, в том числе «Никколо Паганини», «Завещание профессора Доуэля», «Пиквикский клуб», «Замри — умри — воскресни», «Одна война», «Агитбригада „Бей врага“», телесериалам «Женский роман», «Крот», «Гражданин начальник», вокально-инструментальных сочинений и песен.





## Вадим БИБЕРГАН

Родился в 1937 году в Москве. Окончил Уральскую консерваторию по классу фортепиано Н. Позняковской и по классу композиции В. Трамбицкого, затем аспирантуру Ленинградской консерватории (руководитель Д. Шостакович). С 1968 года преподавал композицию в Уральской консерватории, с 1978-го в Ленинградском институте культуры. Народный артист России. Член Союза композиторов России. В. Биберган — автор музыки более чем к 60 кинофильмам. Романсы из этих кинофильмов часто звучат в концертных программах мастеров отечественной эстрады: И. Кобзона, Э. Хилы, В. Толкуновой, Е. Камбуровой и др. Плодотворно работает композитор и в области музыки для театра, в симфоническом, камерном, песенном жанрах. Особой популярностью у слушателей пользуются его сочинения для русских народных инструментов, в том числе сюита «Русские потешки» — произведение в своем роде уникальное, новаторское, открывшее не использованные ранее возможности народного инструментария. Сочинения В. Бибергана входят в репертуар многих известных музыкантов, постоянно звучат в России и за рубежом. В. Биберган — не только композитор, но и прекрасный исполнитель. Многие годы он выступает в составе фортепианного дуэта с известным пианистом В. Пальмовым. За свои сочинения для фортепианного ансамбля композитор был удостоен Гран-при и II премии на международном композиторском конкурсе в Японии (1993).



## Иван БЛАГОДЁР

Родился в 1955 году в Андижане (Узбекистан). В 1978 году окончил Ленинградский институт культуры по специальности «Народно-хоровое вокальное искусство». В 1978–1979 годах работал педагогом-вокалистом в Ленинградском театре юных зрителей. С 1979 года — музыкальный руководитель Молодежного театра на Фонтанке. С 2003 года также заведующий музыкальной частью Александринского театра. Заслуженный артист России. Работал с такими режиссерами, как В. Малыщцкий, Е. Падев, В. Туманов, Т. Казакова, В. Фокин, Г. Козлов, Г. Дитятковский, А. Галибин, С. Спивак. Ему принадлежит музыкальное оформление спектаклей Большого драматического театра, Театра юных зрителей им. А. А. Брянцева, Театра на Литейном, Театра сатиры на Васильевском острове, Молодежного театра на Фонтанке, Театра-фестиваля «Балтийский дом». И. Благодёр сотрудничает со многими другими театрами России, а также Латвии, Польши, Финляндии. С 2001 года преподает на кафедре вокала и музыкального воспитания Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, с 2004-го заведует кафедрой. Стал инициатором проведения и руководителем ежегодного Международного вокального конкурса студентов театральных вузов «Поющая маска».



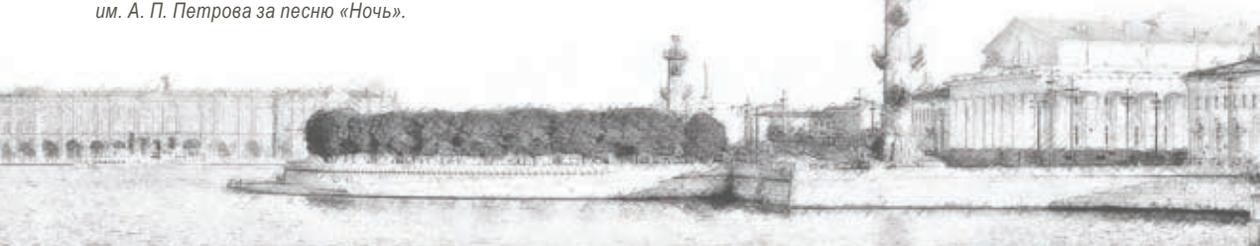
### Станислав ВАЖОВ

Родился в 1944 году в Ленинграде. Окончил Ленинградскую консерваторию по классу композиции Б. А. Арапова. Член Союза композиторов России. Наиболее известны сочинения С. Вазова для театра: это опера «Души прекрасные порывы», детская опера «Колокольчик Просто-Так», сказка-мюзикл «Мой старший брат — моряк, или Сказка о том, как уплыл дом», детский мюзикл «Тайна Синей Пантеры», музыка к десяткам драматических, кукольных и радиоспектаклей, таких как, например, «Буря» У. Шекспира в Казанском молодежном театре, удостоенная Национальной театральной премии «Золотая маска», «Баллада о славном Бильбо Бэггинсе» Я. Гордина по сказке «Хоббит» Дж. Р. Р. Толкина в Ленинградском театре юного зрителя (на основе музыки к этой пьесе композитором написана сюита «Музыка Среднеземелья»). Станислав Вазов также автор кантат, среди которых «Прологомены» («Исповедь») на стихи У. Уитмена, многочисленных песен и произведений для хора. Многолетняя деятельность в области электронной музыки привела его к созданию популярного учебника игры на синтезаторе. В 2008 году С. Вазов стал лауреатом Всероссийского конкурса композиторов им. А. П. Петрова за песню «Ночь».



### Олег ГРАБКО

Родился в 1961 году в Ленинграде. С первого класса школы занимался на аккордеоне, играл в оркестре баянистов Московского района под управлением А. Попанухина. С 1978 по 1983 год, обучаясь в Ленинградском электротехническом институте связи им. Бонч-Бруевича, Олег Грабко играл в нескольких рок-группах, в основном выступая на свадьбах и вечеринках. В 1986 году ушел из группы и влился в движение авторской песни. После участия в фестивалях в Саратове, Самаре, Ульяновске, Пензе и пр. к 1988 году расстался с амплуа автора-исполнителя. В 1992 году О. Грабко открыл первый в Санкт-Петербурге рок-магазин «Манчестер». В 1994 году основал и возглавил совместное российско-литовское предприятие «Бомба-Питер», взявшее на себя задачу поставки легальной зарубежной аудиопродукции в Россию. В поддержку собственных музыкальных проектов компания ежегодно организует и проводит фестивали, концерты, презентации, конкурсы, благотворительные акции, а также оказывает информационную поддержку музыкальным мероприятиям («Чартова дюжина», «Окна открой!», международный музыкальный фестиваль Stereoleto, Всероссийский фестиваль и конкурс композиторов им. А. П. Петрова, Открытый конкурс исполнителей новой детской песни «День рождения» и др.).





## Игорь ЕГИКОВ

Родился в 1936 году в Баку. В 1954 году окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных как пианист (класс Е. Ф. Гнесиной), а в 1959-м как композитор (класс А. И. Хачатуряна). Член Союза композиторов России, лауреат III Всероссийского конкурса композиторов им. А. П. Петрова (II премия). Игорь Егиков — автор 7 опер, балета, мюзиклов для детей, музыки к кинофильмам и мультфильмам, теле- и радиопередачам, камерных инструментальных сочинений и множества других произведений. Главное же направление в творчестве композитора — вокальная (камерная и песенная) музыка. Им написано более 50 вокальных циклов на стихи русских поэтов от Пушкина до Бродского. С 1974 года Игорь Егиков и певица Ирина Воронцова образовали дуэт «Двое и песня», давший сотни концертов для взрослой и детской аудитории. Записано 11 дисков-гигантов. Дуэт был участником всех фестивалей «Московская осень», фестиваля «Петербургская весна», фестиваля «Создаем музыку вместе» в г. Бостоне (США, 1988). О творчестве музыкантов на ленинградском телевидении было снято несколько музыкальных фильмов. Вокальный цикл «Песнь откровения» получил отклик автора стихов — папы римского Иоанна Павла II, который прислал композитору благодарственное письмо и свою личную медаль. Игорь Егиков является также прекрасным аранжировщиком, оркеструющим на разные составы симфонических, эстрадных оркестров и ансамблей.



## Татьяна КАЛИНИНА

Родилась в 1948 году в Ленинграде. Окончила филологический факультет Ленинградского государственного университета по специальности «филолог-русист». С 1971 года работает во Всесоюзном (ныне Всероссийском) музее А. С. Пушкина. Автор исследований о пушкинских современниках и по истории русского масонства. Редактор-составитель книги Т. К. Галушко «Раевские мош». Переводчик прибалтийских поэтов. Автор стихотворений, опубликованных в периодических изданиях и поэтическом сборнике «Край земли» с предисловиями Б. Ахмадулиной и А. Петрова. Перу Т. Калининой принадлежат либретто оперы С. Баневича «История Кая и Герды» по сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева», драматической оперетты того же автора «Судьба барабанщика» («Прощай, Арбат!») по одноименной повести А. Гайдара, оперетты А. Петрова «О бедном гусаре», драматического мюзикла В. Успенского «Анна Каренина» по одноименному роману Л. Толстого, мюзиклов В. Бровко «Оле Закрой глазки» по сказке Х. К. Андерсена и др., а также сценарий и стихи для телевизионного художественного фильма «Ночной дилжанс» с музыкой С. Баневича. Песни на ее стихи писали композиторы А. Петров (для фильмов «Синяя птица», «Белый Бим — Черное ухо»), С. Баневич (для фильма «Никколо Паганини», для музыкального спектакля «Земля детей»), В. Баснер (для кукольного спектакля Р. Габриадзе «Песнь о Волге»), В. Бровко, В. Гаврилин. Татьяна Калинина — лауреат ряда всесоюзных песенных конкурсов.



### Марина ЛАНДА

Родилась в 1960 году в Ленинграде. В 1977–1981 годах обучалась в актерском классе при Ленинградской консерватории. В 1983 году окончила Ленинградский институт культуры по специальности «хормейстер». Работала музыкальным редактором в детской редакции Ленинградского радио и на Радио России. В 1991 году выступила музыкальным руководителем радиопостановки «Оливер» по мюзиклу Л. Барта, победившей на международном радиофестивале детских спектаклей. Была автором и ведущей программ Радио России. Ныне ведет передачи «Смешные праздники» на канале «Теленяня» и «Музыкальная история» на Радио России. Член Санкт-Петербургского союза журналистов. С 1993 года руководит детским радиотеатром, в 1998-м преобразованным в Музыкальный театр детей «Радуга». Активно участвующий в культурной жизни Петербурга коллектив стал лауреатом многих фестивалей. В качестве вокалистки М. Ланда озвучивала радио- и телевизионные спектакли «Оливер», «Без семьи» и др. Автор музыки к спектаклям театра «Интерателъ», Санкт-Петербургского молодежного театра на Фонтанке, к телесериалу «Агентство „Золотая пуля“», мультпликационному сериалу «Смешарики», детских песен. Награждена дипломом фестиваля «Весна романа — 2000» как автор музыки и слов романа «Не цыган я по крови». Председательствовала и участвовала в жюри многих международных фестивалей и конкурсов.



## *Финалисты*

# *V Всероссийского открытого конкурса композиторов им. А. П. Петрова*

**Номинация «Эстрадная песня и эстрадный романс»**

*Виль АПТЮШЕВ*

*Александр БРИЦЫН*

*Владимир ВОВЧЕНКО*

*Елена ГУДКОВА*

*Юлиана ДОНСКАЯ*

*Евгений КАЗАНОВСКИЙ*

*Анатолий КАЛЬВАРСКИЙ*

*Алексей МОЛДАЛИЕВ*

*Александр ПОЗДЕЕВ*

*Оксана ПЯТКОВА*

*Дмитрий ЧИСТЯКОВ*

*Кира ШУЛАЕВА*





## Виль АПТЮШЕВ

Родился в 1973 году в г. Уральске (Казахстан). В 5 лет попробовал себя в качестве аккордеониста оркестра народных инструментов в детском саду, в школьные годы был солистом детского хора. В годы учебы в педагогическом институте, который окончил по специальности «преподаватель физики и информатики», — организатор и участник самодеятельных музыкальных коллективов. В возрасте 20 лет переезжает в сибирскую деревушку, работает художественным руководителем в сельском Доме культуры. Руководит детским и взрослым вокальными коллективами, сочиняет сценарии и литературные произведения для детей и юношества, занимается постановкой музыкальных спектаклей, концертов и представлений, издает газеты и книги, организует театр кукол и звукозаписывающую студию. В 2000-х годах сосредотачивается на композиторской деятельности. На сегодняшний день дискография композитора насчитывает десяток альбомов песен и инструментальных композиций, написанных для различных вокальных и танцевальных творческих коллективов и исполнителей. В своих произведениях В. Аптюшев стремится воспеть первозданную красоту окружающей его природы, воспитать в детях высокие нравственные и эстетические идеалы.



## Александр БРИЦЫН

Родился в 1949 году в Ленинграде. Учился игре на фортепиано в городском Дворце пионеров. Окончил Ленинградскую консерваторию в 1977 году по классу композиции Б. А. Арапова. Член Союза композиторов с 1978 года. Лауреат премии Ленинского комсомола (1984), лауреат открытого Всероссийского конкурса композиторов «Русская музыка XXI века для детей и юношества». А. Брицын — автор оперы «Ноктюрн для кларнета» по пьесе А. Вампилова «Старший сын», симфонической поэмы «Прорыв», посвященной защитникам блокадного Ленинграда, двух концертов для фортепиано и симфонического оркестра, музыки к ряду драматических спектаклей, телевизионных фильмов и мультфильмов. Особое внимание композитор уделяет жанрам вокальной и вокально-симфонической музыки, а также эстрадным песням (которых сочинил более 200) и джазовым композициям. Многие песни в последние годы были написаны на его собственные стихи, а джазовые темы и композиции он исполняет вместе с молодежными джазовыми коллективами.





## Владимир ВОВЧЕНКО

Родился в 1949 году на Украине. В 1968 году окончил музыкальное училище в г. Сумы, а в 1973-м — Донецкий музыкально-педагогический институт. По окончании вуза более 20 лет жил и работал в Ханты-Мансийском автономном округе. В этот период им был создан цикл песен о Северном крае («Самотлорские закаты», «Югорская молитва» и др.). С 1996 года В. Вовченко — директор Детской музыкальной школы им. С. М. Майкапара в Москве. В 2010 году окончил исполнительский факультет Донецкой государственной академии музыки им. С. С. Прокофьева по специальности «Композиция». Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Союза композиторов России. Автор произведений для симфонического оркестра и камерных составов, для струнных ансамблей, фортепианных и вокальных сочинений (в т. ч. цикла духовных песен), вокально-хореографических сют. Широко известны его песни в исполнении Валентины Толкуновой («Прости меня, Россия», «Три калины», «Ой, милый мой», «Гармонь»), Людмилы Рюминой («Не обижайте, люди, стариков», «Мама, мамочка, мамуля»), Рената Ибрагимова, Валентины Собанцевой, Сергея Толкунова, Ф. Царикати, Л. Николаевой, А.Ткачука, Т. Суворовой, а также популярных коллективов «Доктор Ватсон», «Шиншиллы».



## Елена ГУДКОВА

Родилась в 1965 году в Ленинграде. Окончила эстрадное отделение музыкального училища Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по специальности «Артист музыкального театра и эстрады». Песни начала писать в 1980-х годах. С 1990 года выступает с сольными концертами как автор-исполнитель, аккомпанируя себе на шестиструнной гитаре. С 1992 года состоит в Российском авторском обществе. С 1998-го — член Союза концертных деятелей России. В репертуаре Е. Гудковой более 300 песен, несколько концертных программ, совершенно разных по жанрам. Звучат ее песни и на Радио России, радио «Петербург», «Дорожном радио», «Питер FM»; из них наиболее известны «Любовница» и «Дорожная». Стиль, в котором работает Елена, созвучен авторской песне, не чужд городскому романсу и французскому шансону, близок по духу рок-балладе, продолжает лучшие традиции эстрады. В настоящее время артистка выступает в сопровождении инструментального трио: Антонина Дорогова (флейта), Елена Подольская (фортепиано), Георгий Ильдейкин (виолончель). Елена Гудкова является лауреатом и дипломантом российских конкурсов эстрадной и авторской песни. С 2008 года ведет авторскую программу «Барды on-line» на телеканале «ВОТ».



## Юлиана ДОНСКАЯ

Родилась в 1974 году в г. Таганроге (Ростовская обл.). В 1993 году окончила теоретическое отделение Таганрогского музыкального училища, в 1998-м — композиторский факультет Российской академии музыки им. Гнесиных. В 2000 году песня Ю. Донской «Надо жить» (слова О. Куланиной) была исполнена на фестивале «Песня года» Александром Малининым. В 2002-м ее песни на слова С. Соколкина «Я скачу по тебе» и «Должби любовь» также прозвучали на «Песне года». В 2005 году Юлиана Донская была награждена дипломом канала ОРТ на телефестивале «Новые песни о главном» за песню «Дотронься» (слова Л. Рубальской). В 2008 году принята в Союз композиторов России. В 2010-м удостоена премии «Золотой граммофон» за песню «Струны» в исполнении Филиппа Киркорова. В 2011 году эта же песня принесла автору премию канала МузТВ за лучший саундтрек года (она звучала в фильме «Любовь в большом городе-2»). В настоящее время песни Юлианы Донской исполняют Валерий Леонтьев, Лолита, Николай Басков и др. Ее музыка и песни звучат в фильмах и сериалах «Обреченная стать звездой», «Девочка с севера», «Будем на ты», «Казачи-разбойники». Вышли в свет авторские аудиоальбомы «Дотронься теплыми ладонями» и «До Москвы».



## Евгений КАЗАНОВСКИЙ

Родился в 1937 году в Ленинграде. Первое музыкальное образование получил в Хоровом училище при Ленинградской государственной академической капелле им. М. И. Глинки. В 1958 году окончил Институт военных дирижеров в Москве, в 1970-м — консерваторию в г. Горьком (ныне Нижний Новгород) по классу композиции. Около 30 лет отдал работе с военными творческими коллективами: был художественным руководителем Ансамблей песни и пляски Тихоокеанского флота и Прибалтийского военного округа, в настоящее время — главный дирижер Ансамбля песни и танца Западного военного округа. Народный артист России, профессор кафедры оперной подготовки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, член Союза композиторов России. Автор ораторий, кантат, поэм для хора и симфонического оркестра, увертюры и сюит для симфонического оркестра, сочинений для духового оркестра, для различных камерных составов, хоровых циклов, более 100 песен, музыки к театральным, телевизионным и радиопостановкам, обработок народных песен, многочисленных аранжировок для оркестра и хора, музыки для детей.





## Анатолий КАЛЬВАРСКИЙ

Родился в 1934 году в Ленинграде. Окончил музыкальное училище при Ленинградской консерватории по классу композиции. Впервые стал известен как пианист джазового ансамбля Ореста Кандата (1956–1960). В 1960–1962 и 1968–1973 годах был музыкальным руководителем Государственного эстрадного оркестра Азербайджана. В 1966 году возглавил в Ленинграде оркестр «Метроном». В 1975–1977 годах руководил Эстрадно-симфоническим оркестром Ленинградского радио и телевидения. Блестящий пианист-импровизатор, автор музыки к кинофильмам, театральным и цирковым постановкам, песен, композиций и аранжировок для эстрадно-симфонического, симфоджазового оркестра и биг-бэндов. Заслуженный деятель искусств России, член Союза композиторов России.

## Алексей МОЛДАЛИЕВ

Родился в 1964 году во Владимире. Работает в жанре эстрадной песни. Исполняет произведения российских и зарубежных композиторов, а также песни собственного сочинения. Плодотворно работает со многими владимирскими поэтами, на стихи которых написал более 200 песен, вошедших в концертные программы как самого музыканта, так и других исполнителей. Автор музыки к спектаклям Владимирского академического театра драмы. А. Молдалиев активно занимается и музыкально-общественной деятельностью — работает в жюри различных фестивалей и конкурсов (от городских до всероссийских). Состоит в Совете творческого объединения композиторов Владимирской области. Как певец, удостоен I премии Всесоюзного конкурса молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91», II премии Международного конкурса «Гардемарины эстрады» (Сочи, 1993), III премии международного конкурса «Романсы Славутича» (Киев, 1995), I премии Международного фестиваля эстрадной песни им. К. Шулженко (Харьков, 1995) и др.. Дипломант II и III Всероссийских конкурсов композиторов им. А. П. Петрова.





### Александр ПОЗДЕЕВ

*Родился в 1967 году в г. Ижевске (Удмуртия). Увлёкся музыкой в раннем детстве; песни начал сочинять в 14 лет, освоил азы игры на гитаре. В средней школе был активным участником хора, играл в духовом оркестре на тубе, руководил вокально-инструментальным ансамблем. В 1985 году поступил на отделение народных инструментов Курского музыкального училища (класс баяна), через два года перевёлся на дирижерско-хоровое отделение. Был президентом клуба авторской песни. С 1990 года преподавал музыку в общеобразовательной школе. В 1996 году вернулся на родину; в 2000 году переехал в г. Саранул. В разное время руководил ВИА и детскими вокальными ансамблями; среди последних два созданных им образцовых коллектива — «Облака» и «Летний вечер». Лауреат и дипломант конкурсов авторской песни в Ижевске, Волгограде, Киеве, Днепрпетровске, Харькове. В настоящее время А. Поздеев продолжает сочинять в различных эстрадных жанрах: детские песни, рок, романсы, инструментальные композиции. Также пишет музыку к спектаклям Саранульского драматического театра.*



### Оксана ПЯТКОВА

*Родилась в 1969 году в Зырянске (Казахстан). По окончании в 1989 году Усть-Каменогорского музыкального училища работала преподавателем по классу фортепиано и концертмейстером в Детской музыкальной школе № 2 г. Заринска Алтайского края. В 2003 году окончила экономический факультет Санкт-Петербургского института управления и экономики. С 2010 года — концертмейстер в балетной студии при Детской музыкальной школе № 55 Москвы. Композиторским творчеством занимается с 2005 года. Начиная с пьес для самых маленьких, затем сочиняла инструментальные композиции для старших классов. Следующим этапом стали попытки написания эстрадных песен на стихи самодельных поэтов. В 2007 и 2009 годах О. Пяткова удостоилась соответственно III и II премии на Всероссийском конкурсе композиторов им. А. П. Петрова в Санкт-Петербурге. Состоит в Российском авторском обществе.*





## Дмитрий ЧИСТЯКОВ

Родился в 1970 году в Ленинграде. Во время учебы в средней школе занимался в Охтинском центре эстетического воспитания, осваивал ударные инструменты. В 1992 году окончил Военно-морской институт радиоэлектроники, в 2002-м — Санкт-Петербургский государственный технический университет по Президентской программе подготовки управленческих кадров. Музыку сочиняет около 30 лет — преимущественно песни балладного характера, композиции для различных исполнительских составов. В настоящее время сотрудничает с вокалистами и инструменталистами, инструментальными коллективами, работает над мюзиклом «Капли Города Звуков». Песни Дмитрия Чистякова звучат в радиозфире.



## Кира ШУЛАЕВА

Родилась в 1982 году в Ленинграде. В музыкальной школе обучалась по классам фортепиано и скрипки; затем окончила по классу скрипки Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова. Поступив одновременно в Санкт-Петербургскую консерваторию и в Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, в дальнейшем сделала выбор в пользу университета. На заключительном экзамене дирижировала Сюитой в трех частях для женского (смешанного) хора а cappella собственного сочинения. Далее проходила магистратуру, где помимо основной специальности (скрипка) изучала композицию. В период обучения участвовала в международных академических конкурсах, где занимала первые места. Тогда же создала авторскую сольную музыкальную программу «Bifurcation» («Раздвоение»), с которой выступала на различных международных музыкальных фестивалях, в т. ч. на фестивале Jazz Koktebel 2010. Для музыки Керы Шулаевой, в которой сочетаются фолк, джаз, этно, авангард и другие стили, характерна своеобразная мелодика с непредсказуемым гармоническим оформлением и свободной импровизацией.



# Финальный концерт-прослушивание

## ЭСТРАДНАЯ ПЕСНЯ И ЭСТРАДНЫЙ РОМАНС

### Первое отделение

#### Конкурсная программа

1. «Незнакомка»  
Стихи Р. Бароновой  
Исполняет Регина Баронова
2. «Я вспоминаю вас, я вас люблю»  
Стихи В. Конкиной  
Исполняет Антон Авдеев
3. «Песенка сардинциц»  
Стихи Ж. Превера, перевод М. Яснова  
Исполняет Манана Гогитидзе
4. «Песня»  
Стихи О. Клименковой  
Исполняет Игорь Скляр
5. «Сонет Любви»  
Стихи У. Шекспира в обработке автора музыки  
Исполняет Юм Ми
6. «Мчится ветер...»  
Стихи автора музыки  
Исполняет Игорь Скляр
7. «Не привыкайте никогда к любви!»  
Стихи Э. Асадова  
Исполняет Елена Забродина
8. «Потеряны во времени»  
Стихи автора музыки  
Исполняет Николай Ошурков
9. «Твоя любовь»  
Стихи А. Веселовой  
Исполняет Манана Гогитидзе
10. «Мы едины»  
Стихи автора музыки  
Исполняют Анна Малышева, Анастасия Титова
11. «Птица-лебедь»  
Стихи Г. Георгиева  
Исполняет Татьяна Остригина
12. «Лето моё»  
Стихи автора музыки  
Исполняет Антон Авдеев

### Второе отделение

#### Песни и романсы Андрея Петрова и членов жюри конкурса —

Геннадия ГЛАДКОВА, Сергея БАНЕВИЧА, Вадима БИБЕРГАНА, Станислава ВАЖОВА,  
Марины ЛАНДА и Игоря ЕГИКОВА.

#### Церемония награждения лауреатов и дипломантов конкурса

В концерте принимает участие Международный симфонический оркестр  
Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ», художественный руководитель и главный дирижер Михаил Голиков

Дирижёр — Андрей МЕДВЕДЕВ

Ведущий концерта — Андрей МАКСИМОВ

Начало концерта в 19 часов

## *Исполнители*

### *V Всероссийского конкурса композиторов имени А. П. Петрова*

#### *Номинация «Эстрадная песня и эстрадный романс»*

*Антон АВДЕЕВ*

*Регина БАРОНОВА*

*Ирина ВОРОНЦОВА*

*Манана ГОГИТИДЗЕ*

*Елена ЗАБРОДИНА*

*Андрей МАКСИМКОВ*

*Анна МАЛЫШЕВА*

*Николай ОШУРКОВ*

*Татьяна ОСТРЯГИНА*

*Музыкальный театр детей «РАДУГА»*

*Игорь СКЛЯР*

*Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ*

*Анастасия ТИТОВА*

*Юм Ми*

*Международный симфонический оркестр*

*Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ»*

*под управлением Андрея МЕДВЕДЕВА*

## *Исполнители V Всероссийского фестиваля Андрея Петрова*

*Виктор АКУЛОВИЧ*

*Владимир АЛЬТШУЛЕР*

*Александр БОГАЧЁВ*

*Манана ГОГИТИДЗЕ*

*Михаил ГОЛИКОВ*

*Елена ЗАБРОДИНА*

*Сергей ЗЫКОВ*

*Илья ИОФФ*

*Анна ЛАУХИНА*

*Игорь ЛЕРМАН*

*Михаил ЛУКОНИН*

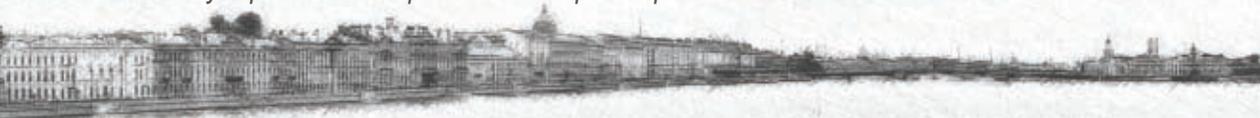
*Анна МАЛЫШЕВА*

*Николай МАЖАРА*

*Андрей МЕДВЕДЕВ*

*Сергей ОСЕЛКОВ*

*Губернаторская симфоническая капелла Пензенской областной филармонии, Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов, Камерный оркестр «Провинция», Волжский русский народный оркестр имени Н. Н. Калинина Волгоградской областной филармонии, Академический симфонический оркестр Нижегородской государственной академической филармонии имени М. Л. Ростроповича, Рязанский Губернаторский симфонический оркестр, Петербургский ансамбль «СКОМОРОХИ», Международный симфонический оркестр Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ».*





## Антон АВДЕЕВ

Родился в 1985 году в Ленинграде. В 2002 году поступил в Санкт-Петербургскую академию театрального искусства. Уже на втором курсе был принят солистом в Санкт-Петербургский государственный театр «Рок-опера», с которым сотрудничает до сих пор, исполняя главные партии в постановках: «Юнона и Авось» А. Рыбникова, «Иисус Христос — суперзвезда» Э. Ллойда Уэббера, «Орфей и Эвридика» А. Журбина, «Капитанская дочка» Андрея и Ольги Петровых, «Чикаго» Дж. Кэндера. В 2006 году А. Авдеев стал полуфиналистом международного вокального конкурса «Новая волна» и занял I место на Международном конкурсе-фестивале студентов творческих вузов «Пюющая маска» им. А. Петрова. Окончив с отличием в том же году Академию театрального искусства, несколько месяцев работал в Швеции и Эстонии с концертными программами совместно с одним из лучших танцевальных коллективов Петербурга, шоу-балетом «Weekend». С 2008 года участвует как солист в постановке мюзикла И. Олейникова «Пророк». Несколько лет являлся одним из солистов арт-квинтета «Feel'армония», успешно выступающего в Санкт-Петербурге и других городах России в жанре «а саппелла». Активно ведет сольную концертную деятельность на крупнейших площадках Санкт-Петербурга, участвует в клубных проектах.



## Регина БАРОНОВА

Родилась в Ленинграде. В 1998 году окончила Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства по кафедре музыкального искусства эстрады и сразу уехала в Барселону, где и проживает по настоящее время. Работает с лучшими национальными оркестрами Испании, выступает в основном на праздниках городов по всей Каталонии, иногда выезжает во Францию. В 2008 году Регина вернулась в Петербург и совместно с композитором А. Оганесяном выпустила свой первый альбом, названный по главной песне — «Девять жизней». Вторым альбомом под названием «Я ехала домой» вышел годом позже и был посвящен русскому романсу; современные аранжировки нестаряющихся мелодий для него выполнил петербургский композитор С. Ручинский. Третий альбом «Морышки от Gissi» получился полностью авторским и написан в игриво-разностильном настроении с элементами поп-фолка, регги, этно и рока. Ныне певица гастролирует в России три-четыре раза в год. Ее репертуар включает как создающие ощущение праздника песни на испанском языке в танцевальных ритмах румбы, самбы, ча-ча-ча, пасодобля, так и авторские песни на русском, сочетающие в себе экзотические мелодии с мягкостью женской поэзии. А русские романсы обретают в ее исполнении второе дыхание благодаря неожиданной интерпретации.



## Александр БОГАЧЁВ

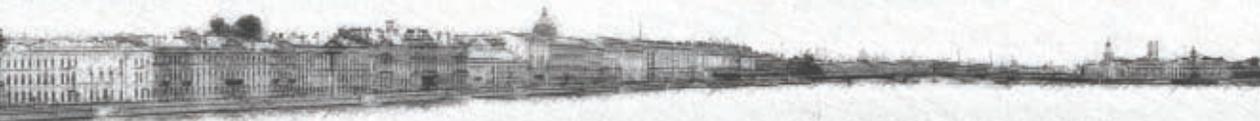
*Родился в 1988 году в Тольятти, там же окончил Музыкальную академическую гимназию по классу фортепиано, а затем музыкальное училище (отделение теории музыки). На третьем курсе училища стал обладателем Гран-при Всероссийского конкурса музыкантов им. Д. Б. Кабалевского, во время обучения также являлся неоднократным лауреатом городских фортепианных конкурсов.*

*С 2007 года студент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (специальность «Музыкальное искусство эстрады»). Активно концертирует — преимущественно как пианист Эстрадно-симфонического оркестра под управлением Андрея Медведева, а также в качестве концертмейстера, выступая с такими певцами как Лариса Луста, Владимир Самсонов, Манана Гогитидзе, Сергей Зыков, Елена Забродина, Галина Ковзель и многие другие.*



## Ирина ВОРОНЦОВА

*Родилась в 1955 году в Москве. В 1975-м окончила Государственное училище циркового и эстрадного искусства как вокалистка. Тогда же начала сотрудничать с композитором Игорем Егиковым. Является первой исполнительницей всех его вокальных сочинений — от песен до оперных арий. Последние совместные проекты — цикл песен о Ленинграде и вокальный цикл на стихи финской поэтессы Э. Сёдергран, родившийся после участия в фестивале «В сторону Выборга». Ныне певица и композитор завершают работу над оперой «Приданое» по поэме Д. Кедрина, включенной в программу фестиваля «Московская осень» 2011 года. И. Воронцова — обладательница уникального меццо-сопрано, солистка Московской государственной академической филармонии, лауреат всероссийских конкурсов. Награждена Золотой медалью Союза композиторов Москвы (2008) за сотрудничество и вклад в развитие современной музыки. Многие программы из ее обширного репертуара включены в абонемент Московской филармонии. Она активно выступает с сольными концертами перед взрослой и детской аудиторией в России и за рубежом. Помимо концертной деятельности певица успешно работает в анимационном кино, где она исполнила песни самых разных популярных персонажей: от Злюки Дюдюки до девицы Бигелой.*





### Манана ГОГИТИДЗЕ

Родилась в 1982 году в Ленинграде. В 2004 году окончила Санкт-Петербургскую академию театрального искусства как актриса драматического театра (курс Г. А. Барышевой). Актриса Санкт-Петербургского государственного драматического театра «Приют комедианта», занята в спектаклях «Тетка Чарлея из Бразилии» (режиссер В. Минков), «Проделки Скалена» (режиссер И. Коняев), «8 Ж» (режиссер Д. Рассулов); также играет в спектакле «Чикаго» Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии. Снималась в художественных фильмах «Бедный, бедный Павел» (режиссер В. Мельников), «Линии судьбы» (режиссер Д. Мехиев), «Гадкие лебеди» (режиссер К. Лопушанский), «Ветка сирени» (режиссер П. Лунгин), «Европа — Азия» (режиссер И. Дыховичный) и др. Последняя работа — роль Ребекки в знаменитом мюзикле Романа Полански «Бал вампиров» (Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии). Ведет активную концертную деятельность в качестве вокалистки — исполнительницы романсов и песен.



### Елена ЗАБРОДИНА

Родилась в 1964 году в Новоалтайске. В 1987 году окончила Ленинградское государственное музыкальное училище им. Н. А. Римского-Корсакова (отделение актеров музыкальной комедии, курс В. Е. Воробьева). Еще студенткой была приглашена в Ленинградский театр музыкальной комедии, где дебютировала в роли Нильсы в детской оперетте В. Шаинского «Путешествие Нильсы с дикими гусями» и очень скоро оказалась в ряду ведущих актрис театра. За время работы в этом коллективе актрисой создано около 20 ведущих партий в классических опереттах и музыкальных комедиях. Кроме работы в театре Елена Забродина часто выступает с концертами и моноспектаклями в жанре городского и современного эстрадного романса, исполняя сочинения таких композиторов, как Андрей Петров, Исаак Шварц, Виктор Лебедев. В течение многих лет певица работала вместе с выдающимся петербургским пианистом Михаилом Аптеманом, который специально для нее создал неповторимые аранжировки песен и романсов. В 1996 году Е. Забродиной было присвоено звание заслуженной артистки России.



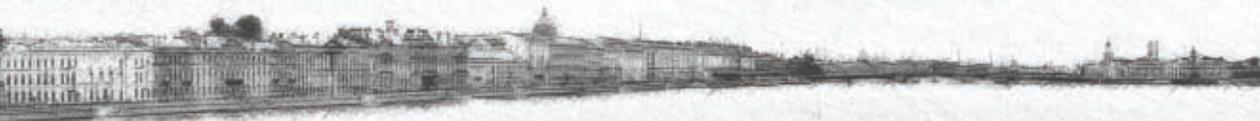
## Сергей ЗЫКОВ

*Родился в 1977 году в г. Халтурине (ныне г. Орлов) Кировской области. Впервые заявил о себе как вокалист на военной службе в самодеятельности; по увольнению в запас работал в казачьем ансамбле. Затем учился на вокальном отделении музыкального училища в Новосибирске, одновременно работал в Сибирском хоре. В 2002–2003 годах занимался у Г. В. Заставного в Академии молодых оперных певцов Мариинского театра. В 2004–2007 годах — солист оперной труппы Санкт-Петербургского музыкального театра «Зазеркалье». Параллельно начал выступать на концертной эстраде. С. Зыков широко известен как исполнитель старинных и современных романсов, а также народных, казачьих, военных и духовных песен. Обладатель Гран-при Санкт-Петербургского конкурса исполнителей романса «Весна романса» (2005), XI Международного конкурса русского романса «Романсиада» (2007, Москва), лауреат I премии Международного фестиваля православной духовной песни «Невские купола» (2008, Санкт-Петербург).*



## Илья ИОФФ

*Родился в 1966 году в Ленинграде. Окончил Среднюю специальную музыкальную школу при Ленинградской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по классу скрипки Е. Комаровой. В 1984–1990 годах учился в Ленинградской консерватории, в классе профессора В. Овчаренка, у которого прошел затем ассистентуру-стажировку. Много выступает как солист и ансамблист в России и за рубежом, сотрудничает с такими музыкантами, как М. Аргерих, Ю. Темирканов, М. Янсонс, С. Стадлер, А. Рудин. В обширный репертуар И. Иоффа входят произведения всех наиболее значительных авторов в истории музыки, писавших для скрипки, — от И. С. Баха до Л. Бернштейна. Современные петербургские композиторы, такие как Б. Тищенко, С. Слонимский, Г. Корчмар, Л. Десятников, доверяли и доверяют ему первое исполнение своих скрипичных сочинений. С 1998 года Илья Иофф возглавляет струнный ансамбль «Дивертисмент». За прошедшие сезоны концерты коллектива включили в себя произведения последних трех столетий, от Вивальди и Баха до Шнитке и Чаплина, и принесли ему заслуженный успех у российской, европейской, японской и американской публики. Помимо исполнительской деятельности музыкант ведет класс скрипки в Санкт-Петербургской консерватории. В 2002 году удостоен звания заслуженного артиста России.*





## Анна ЛАУХИНА

*Родилась в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургскую консерваторию по классу скрипки профессора В. Ю. Овчарека. Стажировалась в Лондоне, в Школе музыки и драмы Гилдхолл у профессора И. Нимана, занималась в аспирантуре Амстердамской консерватории под руководством профессора В. Либермана. С 1996 года преподает в Санкт-Петербургской консерватории, ныне доцент кафедры скрипки и альта. А. Лаухина — лауреат нескольких международных конкурсов и фестивалей, была удостоена стипендий международных музыкальных фондов Голландии и Германии. Сотрудничала с известными оркестрами и дирижерами, была первой исполнительницей ряда скрипичных концертов современных композиторов. Активно гастролирует в России и за рубежом: в Испании, Голландии, Германии, Финляндии, США, Корее, Японии.*



## Михаил ЛУКОНИН

*Родился в Горьком (ныне Нижний Новгород). Там же учился в музыкальном училище по классу тромбона, одновременно играл в оркестре Горьковского театра оперы и балета; обучаясь далее на вокальном факультете Консерватории им. М. И. Глинки, был приглашен в театр солистом, исполнял важнейшие партии баритонового репертуара. В 1992–1996 годах — солист театра «Санкт-Петербург Опера», исполнитель ведущих партий в операх Г. Доницетти «Колокольчик» и «Viva la Mamma». С 2000 года — солист Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии. М. Луконин много гастролирует за рубежом с сольными программами и в составе вокальных ансамблей; участвовал в Гентском музыкальном фестивале в Бельгии, где исполнил партии Дона Карлоса («Каменный гость» А. С. Даргомыжского) и Председателя («Пир во время чумы» Ц. А. Кюи). Признанный исполнитель русских романсов, постоянный участник проводимых в Санкт-Петербурге фестивалей и праздников «Весна романса», «Петербургская осень» и др.*





## Николай МАЖАРА

Родился в 1977 году в Ленинграде. Окончил Среднюю специальную музыкальную школу-лицей при Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова по отделениям фортепиано (педагог Н. Броверман) и композиции (педагог С. Осолков), а затем, в 2000 году, и Петербургскую консерваторию (по классу композиции А. Мнацаканяна и по классу фортепиано Э. Базанова). С 2001 года — штатный пианист Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии. Репертуар Н. Мажары включает в себя как русскую классику, так и произведения современных авторов, в том числе и его собственные. Дважды побеждал на Международном конкурсе им. С. С. Прокофьева: в 2004 году как пианист, в 2008-м — как композитор (Концерт для фортепиано с оркестром № 3). Регулярно выступает в различных концертных залах Петербурга, участвовал с сольными программами в Днях культуры Петербурга в Алматы и Таллинне; играл с оркестром Филармонии Загреба. Николай Мажара — автор мини-оперы «Musica viva — Сцены жизни Россини», трех концертов для фортепиано с оркестром, Симфонии для струнного оркестра и других произведений. Член Союза композиторов России с 2005 года. С 2001 года преподает на кафедре инструментовки, с 2011-го — на кафедре композиции Санкт-Петербургской консерватории.



## Андрей МАКСИМКОВ

Андрей Максимков — актер — режиссер — сценарист — ведущий, но сам он гордо называет себя «выдумщик». Сомневаться в этом не приходится, но многие знают его как интервьюера телепрограммы «Вечера в Политехническом», которая 10 лет была чрезвычайно популярна и принесла в 2006 году Андрею заслуженную премию «ТЭФИ».



## Анна МАЛЫШЕВА

*Родилась в 1983 году в Ленинграде. Окончила Санкт-Петербургский музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского по классу эстрадного вокала. Далее обучалась на факультете эстрады Российской академии театрального искусства (ГИТИС), который окончила в 2009 году.*

*Как вокалистка выступала на лучших концертных площадках Санкт-Петербурга (БКЗ «Октябрьский», Ледовый дворец, СКК «Петербургский», Театр эстрады, Константиновский дворец и многие другие). В 1998 году победила на конкурсе «Утренняя звезда» (Латвия, г. Юрмала). В 2008 году завоевала Гран-при Всероссийского конкурса-фестиваля эстрадного искусства им. Б. Брунова. В 2009-м получила диплом лауреата Международного конкурса «Новая волна». В 2010 году представляла Россию на конкурсе эстрадных исполнителей «Витебск-2010» в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар». В 2011-м удостоена I премии Всероссийского конкурса «Весна романса», а также премии «За лучшее исполнение романса Андрея Петрова». В настоящее время работает над записью авторского альбома с группой «Мята».*



## Татьяна ОСТРЯГИНА

*Родилась в 1984 году в Ялте. С трех лет пела и танцевала в детском ансамбле «Солнышко». Одержала победу на Всесоюзном детском конкурсе «Евпатория-89» с песней «Валенки». В 1990 году стала лауреатом конкурса для взрослых исполнителей «Песни моря». Переехав в Москву, поступила в Среднюю специальную музыкальную школу им. Гнесиных. В 1992 году заняла I место среди вокалистов на конкурсе «Браво, брависсимо!» в Милане. В 1993-м завоевала Гран-при конкурса «Маленькие звездочки» в Санкт-Петербурге. В 1995 году победила на конкурсе «Дети — детям» (Испания, г. Саламанка). В 1997-м награждена золотой медалью на Первой олимпиаде искусств в Лос-Анджелесе. В 1998 году одержала победу на конкурсе русских песен и романсов им. Н. Плевницкой. Много гастролирует в России и за рубежом. В 2006 году окончила факультет эстрады Российской академии театрального искусства (ГИТИС); с 2008-го обучается по специальности «Социальная работа» в Институте международных социально-гуманитарных связей. Сотрудничает с такими композиторами как Е. Дога, В. Шаинский, Э. Артемьев, Г. Канчели, А. Морозов, В. Вовченко. Записала несколько альбомов. Удостоена премии «Призвание» от фонда Юрия Николаева (1996), православной премии «Глас ангельский России» (1999).*



## Николай ОШУРКОВ

*Родился в 1985 году в Ленинграде. Обучался в классе фортепиано Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова, а также вокалу у заведующей отделением эстрадного пения Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского А. В. Карягиной. Лауреат вокальных конкурсов, обладатель одного из самых красивых тембров голоса в Санкт-Петербурге. В настоящее время дает эксклюзивные сольные концерты по специальным заявкам в России и за рубежом. В репертуаре певца баллады на русском и английском языках. Записи песен в исполнении Н. Ошуркова звучат в радиозфире; ведется работа над созданием сольного альбома.*



## Леонид СЕРЕБРЕННИКОВ

*Родился в 1947 году в Москве. В 1971 году окончил Театральное училище им. М. С. Щепкина. В 1974 году был принят в Москонцерт солистом эстрадного оркестра под управлением А. Горбатовых, затем был солистом Росконцерта, работал в эстрадном оркестре «Советская песня», ансамбле «Современник» под руководством А. Кролла и ансамбле «Экспресс» под руководством А. Пульверера. В 1976 году стал дипломантом Всесоюзного конкурса эстрадной песни в Сочи; в 1977-м — Всесоюзного телевизионного конкурса «С песней по жизни». В 1984-м вернулся в Москонцерт, где работает и поныне. Важное место в творческой биографии Л. Серебрянникова занимает сотрудничество с телевидением и кинематографом. Первым же фильмом, который певец озвучил, стало «Обыкновенное чудо». С тех пор Серебрянников исполнил в кино более 100 песен, более чем в 70 кинофильмах. Л. Серебрянников часто выступает с сольными программами. В его обширный и разнообразный репертуар входят классика советской эстрадной песни, старинные русские и городские романсы, лирические песни военных лет, песни из кинофильмов 1940–1960 годов, гражданская лирика, песни бардов, арии из оперетт, популярные зарубежные шлягеры, исполняемые артистом на языке оригинала. Артист гастролировал по всей территории Советского Союза, а также за рубежом.*



### Игорь СКЛЯР

Родился в 1957 году в Курске. Во время учебы в школе пел и играл на гитаре в школьном ансамбле. В 1979 году окончил Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии (курс Л. Додина). В сезоне 1979/1980 годов играл в Томском театре юного зрителя, затем проходил срочную службу в Советской армии. С 1983 по 2000 год — в труппе Ленинградского областного Малого драматического театра. Ныне выступает в антрепризных постановках («Мужчина, стойте!», «Любовь не картошка»). В кино снимается с 1973 года (фильм «Юнга Северного флота»). Заслуженный артист России. Лауреат премии за лучший актерский дебют на фестивале «Молодость „Мосфильма“» (1984, за роль в фильме «Мы из джаза»). Лауреат премии за лучшую мужскую роль на Открытом российском кинофестивале в г. Сочи (1994, за роль в фильме «Год собаки»). Всего на его счету более 50 художественных и документальных фильмов. Получил известность как эстрадный певец благодаря песне И. Николаева «Комарово», победившей на конкурсе «Песня года-85». В дальнейшем в репертуаре И. Скляра появились песни таких современных композиторов как А. Петров, Я. Дубравин, О. Кваша, В. Плешак, А. Медведев.



### Юм Ми

Молодая артистка — вокалистка и скрипачка. Родилась в 1985 году в Ленинграде. Обучалась вокалу на отделении эстрадного пения Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского Работает над системой приемов, позволяющих одновременно исполнять вокальную и скрипичную партии, а также над импровизациями; выступает в разных жанрах и стилях, таких как фолк, джаз, этно, авангард и др. Для импровизаций Юм Ми характерна своеобразная мелодика с непредсказуемым гармоническим оформлением.



## Анастасия ТИТОВА

Родилась в 2000 году. С 2,5 лет занимается вокалом в студии «Маленькие звездочки» г. Колпино. С 4 лет участвует в конкурсах: награждена Гран-при международного конкурса «Восходящая звезда» (Санкт-Петербург, 2008, 2009, 2010, 2011), Гран-при международного конкурса «Теремок» (Санкт-Петербург, 2009, 2011), Гран-при конкурса «Серебряные голоса» (Иваново, 2009), Гран-при конкурса «Маленькие звездочки» (Санкт-Петербург, 2009). Лауреат III джазового фестиваля «Царскосельский камертон» (Пушкин, 2010). Бронзовый призер Дельфийских игр 2010 года. Лауреат международного конкурса «Малки звездочки» (Болгария, Золотые Пески, 2008, 2009). Победительница конкурса «Кремлевские звездочки» (Москва, 2008). В 2009 году на Брянцевском театральном фестивале была удостоена диплома за исполнение главной роли в мюзикле «Красная Шапочка». В 2011 году А. Титова принимала участие: в Детской Таврической пасхальной ассамблее в Таврическом дворце; в совместном российско-финском проекте «Вечер романса» в БКЗ «Октябрьский» (вместе с Терем-квartetом); в фестивале «Euromusic 2011» под эгидой движения «Open World» в Германии; в открытии Международного экономического форума в Санкт-Петербурге; в фестивале «Festspillene i Nord-Norge» в Норвегии (опять же с Терем-квartetом); в Летней творческой школе, проводимой Терем-квartetом в г. Иматра (Финляндия).



## Музыкальный театр детей «РАДУГА»

Театр ведет свою родословную от эстрадного ансамбля «Радуга». Студенткой Марина Ланда пришла в «Радугу» в качестве концертмейстера, затем стала руководителем вокальной группы. Ансамбль успешно выступал в Ленинграде, гастролировал по стране и за рубежом, снимался на телевидении. В 1993 году М. Ланда на основе вокальной группы создала радиотеатр. Ребята принимали участие в подготовке и проведении передач и радиоспектаклей. Были выпущены в эфир передачи «О любви», «Звуки музыки», создан радиоспектакль на музыку Л. Барта «Оливер!», получивший Гран-при на Всесоюзном фестивале детских радиоспектаклей. С 1999 года «Радуга» обосновалась в музее-квартире А. С. Пушкина на Мойке, 12. К работе над постановками подключился Сергей Васильев, ученик выдающегося режиссера и педагога З. Я. Корогодского. Коллектив стал называться «Музыкальный театр детей», и если раньше ребята в основном пели, то теперь им пришлось освоить актерское мастерство. Основной замысел С. Васильева и М. Ланда — творчество детей для взрослых, зримо воплощенная песня. Ребята выступали на лучших театральных сценах и концертных площадках города, получали награды на именитых фестивалях. Труппа не раз побывала с выступлениями в Германии, Болгарии, на Украине, в Эстонии.



### Андрей МЕДВЕДЕВ

*Родился в 1952 году в Ленинграде. В 1977 году окончил Ленинградский институт культуры. Многие годы работал гитаристом в Ленинградском концертном оркестре под управлением Анатолия Бадхена. Ныне главный дирижер Эстрадно-симфонического оркестра, с которым активно сотрудничают такие известные артисты, как Лариса Луста, Сергей Захаров, Эдуард Хиль, Сергей Пенкин, Людмила Сенчина, Елена Ваенга, Сергей Рогожин и др. Автор многих аранжировок для этого коллектива и песен на стихи петербургских поэтов. Неоднократно участвовал в концертах Санкт-Петербургского конкурса исполнителей романса «Весна романса» и Праздника романса «Петербургская осень». Преполагает на факультете музыкального искусства эстрады и художественной коммуникации Санкт-Петербургского университета культуры и искусства.*



### Международный симфонический оркестр Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ»

*К 220-летнему юбилею Таврического дворца Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ учрежден новый музыкальный коллектив — Капелла «Таврическая», в состав которой вошли Международный симфонический оркестр и хор, Российский роговой оркестр, ансамбль старинной барочной музыки «Солисты Екатерины Великой». Подобный коллектив существовал в Таврическом дворце во времена его первых владельцев — светлейшего князя Григория Потемкина и Императрицы Екатерины Великой. При возведении здания в его восточном крыле специально для Капеллы были обустроены концертный зал и театр. Расцвет потемкинской Капеллы связан с периодом, когда главным капельмейстером был Осип Козловский — композитор, написавший знаменитый полонез на стихи Г. Р. Державина «Гром победы раздавайся!». Главной целью многонационального коллектива воссозданной Капеллы «Таврическая» является пропаганда мирового музыкального наследия. Особое место в репертуаре занимают произведения, звучавшие в залах дворца с момента его постройки. Наиболее важные задачи, которые ставит перед собой руководитель и дирижер Капеллы «Таврическая» Михаил Голиков, — популяризация классики среди молодежной аудитории и поддержка творчества молодых композиторов.*



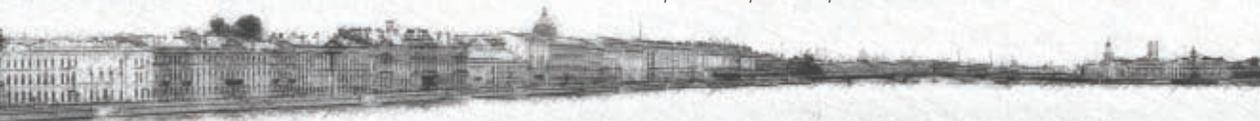
## Михаил ГОЛИКОВ

Лауреат I Международного конкурса дирижеров им. А. А. Юрлова (2001, Екатеринбург) и IV Всероссийского конкурса дирижеров (2002, Салават). Окончил Санкт-Петербургскую консерваторию по специальностям «хоровое дирижирование» (2003, класс профессора С. Н. Легкова) и «оперно-симфоническое дирижирование» (2009, класс профессора В. С. Синайского). Художественный руководитель основанного им в 1999 году молодежного камерного хора «Петербургские голоса»; с 1999 по 2005 год также руководил хорами Технологического института и Электротехнического университета в Санкт-Петербурге. В 2001–2006 годах преподавал в Университете культуры и искусств. С 2006 года по настоящее время — руководитель студенческого симфонического оркестра и преподаватель дирижирования Санкт-Петербургского музыкального колледжа им. М. П. Мусоргского. Постоянный участник международных фестивалей, проходящих в Санкт-Петербурге и за его пределами. С успехом гастролирует в странах Европы, Скандинавии и Латинской Америки. В настоящее время художественный руководитель и главный дирижер оркестра Капеллы «Таврическая».



## Губернаторская симфоническая капелла Пензенской областной филармонии

По инициативе губернатора Пензенской области В. К. Бочкарева в 2003 году на базе Пензенского академического хора и симфонического оркестра создана симфоническая капелла. Художественным руководителем и главным дирижером капеллы со дня ее основания является заслуженный артист России В. В. Каширский. Капелла смело идет на расширение стилевых границ репертуара — исполняет произведения разных эпох: от барокко, венской классики, романтизма до музыки XX века. На ее счету премьерные исполнения в Пензе многих великих сочинений: Мессы h-moll Баха, Реквиемов Моцарта и Верди, симфоний Моцарта, Шуберта, Шумана, Дворжака, Чайковского, Брамса, концертов Рахманинова, Гершвина и др. Коллектив участвовал в программе XXIV Международного фестиваля русской музыки им. С. Рахманинова, V Международного конкурса хоровой музыки им. Роберта Шумана (Германия, 2006), XXVIII Международного конкурса хоровой музыки (Италия, г. Вальтерра, 2007). По инициативе капеллы в Пензе проводятся фестиваль симфонической музыки, фестиваль хоровой музыки «Гласом моим ко Господу воззвах» им. А. А. Архангельского, объединяющие на одной сцене ведущих музыкантов из разных городов страны.





### *Липецкий государственный оркестр русских народных инструментов*

Основанный в 1995 году по инициативе выпускника аспирантуры Воронежской Академии искусств Олега Федянина, ныне заслуженного артиста России и бессменного руководителя коллектива, Липецкий оркестр — один из лучших профессиональных коллективов в России, лауреат и дипломант всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Он выступает практически на всех концертных площадках Липецка — от Театра драмы им. Л. Н. Толстого до школьных актов залов — и принимает участие во всех городских праздничных мероприятиях. С 2004 года по инициативе О. Федянина в Липецке регулярно устраиваются фестивали профессиональных оркестров русских народных инструментов, на которые приглашаются лучшие коллективы из разных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Совместно с Департаментом культуры, Департаментом образования, Департаментом дошкольного образования администрации города Липецка подготовлен музыкально-образовательный проект, который успешно реализуется в воспитательно-образовательных учреждениях города: проводятся семинары, открытые уроки, начинающие талантливые музыканты принимают участие в концертах оркестра в качестве солистов.



### *Волжский русский народный оркестр имени Н. Н. Калинина Волгоградской областной филармонии*

Создан в 1995 году по инициативе народного артиста России, лауреата Государственной премии России, профессора, академика Н. Н. Калинина, а с 2004 года носит его имя. Дирижер оркестра со дня его основания — заслуженная артистка России Галина Геннадьевна Иванкова. В репертуаре оркестра около 5000 произведений народной музыки, русской и зарубежной классики. Тесное сотрудничество с современными авторами, работающими в жанре оркестровой народной музыки, обеспечило коллективу право первого исполнения ряда произведений композиторов Поволжья: Ю. Баранова, С. Ростуни и многих других. Основная работа коллектива строится по программам абонементов для детей и юношества, а также для старшей возрастной категории слушателей. Оркестр активно участвует во многих фестивалях и конкурсах в России. На базе оркестра прошли четыре всероссийских фестиваля любительских оркестров народных инструментов (1998, 2000, 2008, 2009) и три фестиваля им. Н. Н. Калинина профессиональных народных оркестров России (2005, 2007, 2009). В 2005 году состоялась зарубежная гастроль коллектива в Италии.



## Игорь ЛЕРМАН

Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан. Родился в 1952 году. В 1978-м окончил консерваторию в г. Горьком (ныне Нижний Новгород). Преподаватель по классу скрипки Казанской государственной консерватории им. Н. Жиганова. Среди его учеников лауреаты и дипломанты региональных, всероссийских и международных конкурсов, таких как им. Менухина (1995, Лондон), им. Жака Тибо и Маргариты Лонг (1996, Париж) и др. На I Международном юношеском конкурсе им. П. И. Чайковского (1991, Москва) был удостоен диплома «За лучшую педагогическую работу». Художественный руководитель Органного зала (г. Набережные Челны). В 1988 году организовал камерный оркестр «Провинция» и поныне руководит им. Игорь Лерман — автор многочисленных транскрипций, которые входят в репертуар не только возглавляемого им коллектива, но и многих оркестров России.

## Камерный оркестр «ПРОВИНЦИЯ»

Основан в 1988 году Игорем Лерманом, который руководит им и по сегодняшний день. Первую свою программу коллектив представил публике 25 февраля 1989 года. С оркестром в разное время выступали такие выдающиеся музыканты современности, как Елена Образцова, Николай Петров, Виктор Третьяков, Александр Князев, участники Квартета им. Бородина и многие другие известные исполнители. 21 ноября 2007 года «Провинция» выступила совместно с камерным оркестром «Виртуозы Москвы» под управлением Владимира Спивакова. Репертуар коллектива обширен и многогранен: от музыки барокко до сочинений современных композиторов. Оркестром записано 8 компакт-дисков: транскрипции Игоря Лермана, а также произведения Баха, Чайковского, Дебюсси, Бартока, Хиндемита, Шостаковича, Шнитке, Пьяццоллы и др. Камерный оркестр из Набережных Челнов часто выступает в городах Татарстана, за пределами республики, в странах ближнего и дальнего зарубежья. С успехом прошли концерты коллектива в Кишиневе (1996), в Санкт-Петербурге в рамках Международного музыкального фестиваля «Северная Пальмира» (1999), в Кисловодске на Международном фестивале академической музыки им. В. Сафонова (2000, 2002), в Калининграде на Международном музыкальном фестивале камерных оркестров (2006), гастролью по городам Украины (2005), Польши (2006). В течение трех сезонов (2001, 2003, 2005) оркестр «Провинция» с огромным успехом гастролитировал в Испании.



### Владимир АЛЬТШУЛЕР

Родился в 1946 году в Ленинграде. В 1970 году окончил Ленинградскую консерваторию по классу альтя доцента Ю. М. Крамарова, а в 1983-м — по классу оперно-симфонического дирижирования профессора А. С. Дмитриева. В симфонический оркестр Ленинградской филармонии пришел в 1969 году как альтист. В 1972 году основал Струнный квартет филармонии, а в 1982-м стал концертмейстером группы альтов. Как дирижер дебютировал с этим же коллективом в 1984 году, после чего был принят в оркестр дирижером-ассистентом. С 1994 года — дирижер Академического симфонического оркестра. Заслуженный артист России. Несколько лет вел класс квартета в Санкт-Петербургской консерватории, возглавлял ее Камерный оркестр; ныне ведет класс дирижирования в Санкт-Петербургском университете культуры и искусства. Под управлением В. Альтшулера в России впервые прозвучали произведения современных отечественных композиторов, таких как А. Агабабов, В. Бирик, Г. Уствольская, Ю. Фалик, В. Цытович, и зарубежных — К. Орфа, М. Туппета. Музыкант активно гастролирует за рубежом, в том числе в Германии, Великобритании, Испании, Швейцарии, Финляндии, Норвегии, странах Балтии и Республике Корея.



### Академический симфонический оркестр Нижегородской государственной академической филармонии имени М. Л. Ростроповича

Основан в 1937 году. С 2000 года его художественным руководителем и главным дирижером является народный артист России Александр Скульский. Оркестр по праву называют «лабораторией современной музыки». Он был первым исполнителем ряда произведений Д. Шостаковича, А. Хачатуряна, Т. Хренникова, Г. Свиридова, К. Караева, Р. Щедрина, А. Шнитке, А. Флярковского, В. Кикты, В. Успенского, А. Чайковского. Коллектив неоднократно гастролировал в Москве, Санкт-Петербурге и других городах России и за рубежом. Неоднократно принимал участие в фестивалях симфонической музыки. Солисты оркестра часто объединяются в различные ансамбли необычных составов для исполнения редких произведений в фестивальных и абонементных программах. С 2008 года подобного рода ансамбли выступают под обобщающим названием «Camerata Sinfonica».



## Сергей ОСЕЛКОВ

Родился в 1973 году в г. Макеевке (Украина, Донецкая обл.). Окончил Новосибирскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки по классу оперно-симфонического дирижирования профессора А. М. Каца. С 2003 года — дирижер Ярославского академического симфонического оркестра. С 2008 года — художественный руководитель и главный дирижер Рязанского губернаторского симфонического оркестра.  
Лауреат премии им. Л. В. Собинова.



## Рязанский Губернаторский симфонический оркестр

Создание Рязанского симфонического оркестра в 1961 году связано с именем преподавателя Рязанского музыкального училища Наума Фейгина. Становлению коллектива в большой степени способствовало общение с выдающимися дирижерами — народными артистами СССР Константином Ивановым и Евгением Светлановым. С 1974 года оркестром руководил выпускник Ленинградской консерватории Юрий Васильев. В этот период оркестр становится ведущим музыкальным коллективом в Рязани и области, приобретает большую популярность среди слушателей. Основа нынешних творческих успехов симфонического оркестра заложена предшествующими поколениями музыкантов. Постепенно складывается разнообразный репертуар из произведений русских и зарубежных композиторов, и в качестве солистов выступают знаменитые исполнители — лауреаты международных конкурсов, народные артисты России Наум Штаркман, Маринэ Яшвили, Владимир Тонха, Игорь Гаврыш, яркие представители молодой плеяды российских музыкантов Денис Мацуев, Константин Лифшиц, Алена Баева, Николай Луганский и многие другие. В 2007 году коллективу присваивается статус «Губернаторский». С 2008 года художественный руководитель и главный дирижер оркестра — Сергей Оселков, выпускник Новосибирской государственной консерватории (класс профессора А. М. Каца), лауреат премии им. Л. В. Собинова.



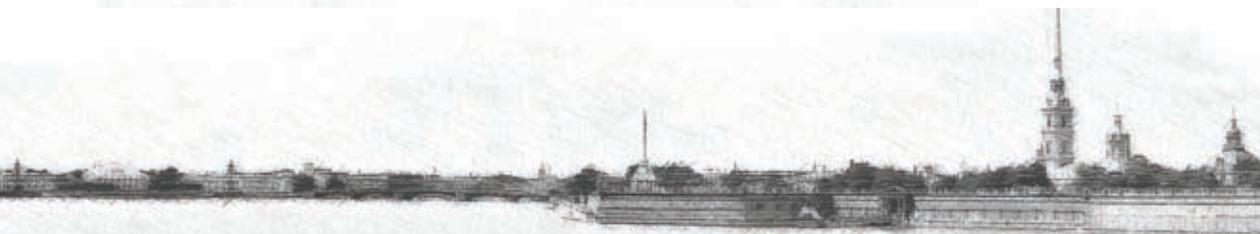
**Виктор АКУЛОВИЧ**

Заслуженный деятель искусств России.  
Родился в 1948 году в Вене (Австрия). Окончил музыкальное училище по классу баяна в Белоруссии, затем Ленинградский институт культуры и аспирантуру Ленинградской консерватории по специальности «дирижер оркестра народных инструментов». С 1972 года преподает в родном вузе; подготовил более 100 специалистов, работающих в области народно-инструментальной музыки в России и за рубежом. Ныне профессор кафедры оркестрового дирижирования Санкт-Петербургского университета культуры и искусств и кафедры ансамблей, инструментовки и дирижирования Санкт-Петербургской консерватории. В 1969 году основал ансамбль «Скоморохи» и руководит им по сегодняшний день. Автор аранжировок для этого и других коллективов. В качестве дирижера подготовил концертные программы со многими российскими и зарубежными оркестрами народных инструментов. С 1995 года ведет постоянный авторский цикл передач на Санкт-Петербургском радио, знакомящий слушателей с исполнителями на русских народных инструментах.



**Петербургский ансамбль «СКОМОРОХИ»**

Лауреат премии Ленинского комсомола (1984), дипломант XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1985) и международных фольклорных фестивалей в Испании (1990, 1991), Греции (1992), Словении (1993), Дании (1996), обладатель Гран-при Европейского музыкального фестиваля в Бельгии (1995). Основан в 1969 году Виктором Акуловичем, который и поныне руководит коллективом. В инструментальной группе ансамбля 13-15 исполнителей на балалайке, домре, баяне, владеющих каждый еще двумя-тремя музыкальными инструментами, что позволяет в концертной программе представить около тридцати экзотических фольклорных музыкальных инструментов. Танцевальная группа в составе 8-10 исполнителей выступает с хореографической программой из фольклорных и концертных номеров на материале Русского Севера и Центральной России. С ансамблем сотрудничают лучшие в России солисты — певцы и исполнители на народных инструментах.



III Детский открытый композиторско-  
исполнительский конкурс  
**«БЫВАЕТ ВСЁ НА СВЕТЕ ХОРОШО»**,  
посвященный Андрею Петрову  
Санкт-Петербург, 25–27 ноября 2011 года

Организаторы: Фонд А. П. Петрова, компания «Арт-Ассамблеи» и  
Детская музыкальная школа имени Андрея Петрова.

При поддержке: Министерства культуры РФ, Правительства РФ,  
Правительства Санкт-Петербурга, Администрации Ленинградской области.

### **НОМИНАЦИИ**

**1. Композиторская:**

- фантазии и вариации на темы из произведений А. П. Петрова;
- песня и романс;
- сочинение о Петербурге.

**2. Исполнительская:**

- сольное исполнение;
- инструментальные ансамбли различных составов;
- вокальные ансамбли;
- хоровые коллективы.

В каждой номинации три возрастные группы:

младшая — с 7 до 10 лет включительно;

средняя — с 11 до 14 лет включительно;

старшая — с 15 до 18 лет включительно.

В состав жюри входят композиторы, музыковеды и преподаватели.

Для победителей конкурса в каждой номинации и возрастной группе  
устанавливаются три премии с присвоением звания «Лауреат»;  
участникам, занявшим четвертое место, присваивается звание  
«Дипломант».

Все победители конкурса принимают участие в гала-  
концерте, который войдет в официальную программу концертов в  
рамках V Всероссийского фестиваля Андрея Петрова, а также  
награждаются призами и подарками, предоставленными Фондом  
Андрея Петрова и компанией «Арт-Ассамблеи».

Справки по тел.: (812) 326-12-80, доб. 2225; 929-22-48; +7 (921) 399-65-75

[www.fondpetrov.ru](http://www.fondpetrov.ru)

[www.schoolpetrov.ru](http://www.schoolpetrov.ru)



# Сквер композитора

Андрея Петрова,

В 2007 скверу было присвоено имя Андрея Петрова. Год спустя территория сквера была реконструирована и благоустроена Администрацией Санкт-Петербурга и ЗАО ПО «Возрождение». Скульптурно-монументальный ансамбль «Первая скрипка» исполнен «Студией Креативной Вещи», а идейным вдохновителем всего проекта была и остается Наталия Ефимовна Петрова.

На торжественном открытии скульптурного ансамбля губернатор города В. И. Матвиенко отметила: «Проникновенная, жизнеутверждающая, истинно петербургская музыка Андрея Павловича Петрова навсегда останется с нами. Она останется в наших сердцах, в нашем городе, она останется в этом саду».

Скульптурный ансамбль «Первая скрипка» – художественно-смысловой центр ландшафтно-архитектурной композиции сквера, призванного увековечить в истории города имя и творчество Андрея Петрова, а также раскрыть перед его посетителями магический Мир музыки. Благодаря авторскому творческому методу, по которому создан ансамбль, все восемь скульптур выступают символами миссии Композитора: «Скрипка-Женщина» («Муза Композитора») олицетворяет музыкальное вдохновение, «Скрипка-Кресло» («Трон Композитора») символизирует музыкальную паузу, «Скрипка-Лебедь» выражает музыкальное совершенство, а две идентичные скульптуры «Скрипка-Сфинкс», фланкирующие входы в сквер, «охраняют» музыкальное наследие. Образ скрипки, играющий главную партию в этом ансамбле, был выбран не случайно. Именно этому музыкальному инструменту отдавал свое предпочтение Андрей Павлович.

Появление в Петербурге сквера А. П. Петрова стало началом формирования новой традиции. Сегодня на главной площадке «музыкального сквера», исполненной в виде той же скрипки (архитектор А. Трумм), проходят выступления оркестров, музыкантов, устраиваются уличные представления и перформансы. Выступая своеобразным перекрестком времен, где соприкасаются классика и современные тенденции искусства, это пространство вовлекает в атмосферу всепроникающего творчества, наполненного одной из главных общечеловеческих ценностей — Музыкой.

созданный на Каменноостровском проспекте в Санкт-Петербурге, — это пространство, в котором живет музыка, наполняя городскую среду своей гармонией, глубиной и силой. Она звучит отовсюду: из труб и флейт оркестровых музыкантов, выступающих под открытым небом, из бронзовых скульптур ансамбля «Первая скрипка», из звукоусилителей на представлениях и перформансах, устраиваемых на площадке сквера. Этот удивительный уголок, появившийся в самом центре Петербурга, сразу же стал одной из достопримечательностей города и активным участником культурных событий.

Миниатюрные копии скульптуры «Муза композитора» — специальные призы лауреатам I, II и III премий V Всероссийского конкурса композиторов им. А. П. Петрова.

Авторы скульптуры —  
«Студия Креативной Вещи»:  
Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ  
Елена ЛЕКУС  
Андрей НЕДОСТУП  
Тигран НИКОГОСЯН  
Ольга СВИРКО





• арт ассамблеи •

Компания

## «Арт-Ассамблеи»

- организует и проводит: фестивали, конкурсы, концерты, выставки, балы, ассамблеи, детские фестивали и конкурсы, благотворительные акции, социально значимые проекты;
- осуществляет культурное сопровождение правительственных мероприятий, культурные программы для симпозиумов, форумов, конгрессов, конференций, деловых и политических встреч;
- производит документальные фильмы, телепрограммы, музыкальные диски;
- занимается издательской деятельностью;
- участвует в организации городских праздников, масштабных культурных акций.

### Наши проекты:

- Органный зал Таврического дворца, проведение концертов с участием органистов мирового уровня
- Воссоздание Капеллы «Таврическая»: симфонический оркестр, хор, роговой оркестр, ансамбль старинной барочной музыки «Солисты Екатерины Великой»
- Ежегодный Международный фестиваль «Белая ночь романтической музыки»
- Ежегодный Всероссийский фестиваль Андрея Петрова
- Ежегодный Всероссийский конкурс композиторов имени А.П. Петрова
- Ежегодный Международный фестиваль песчаных скульптур на пляже Петропавловской крепости
- Ежегодный Фестиваль ледовых скульптур
- Ежегодная Международная премия «Древо жизни»
- Международный конкурс имени Императрицы Елизаветы Петровны «Золотая арфа»
- Детские Таврические Ассамблеи
- Организация концертов с участием звезд классической музыки
- Организация гастрольных туров ведущих оркестров мира по России и Европе
- и многое другое

Контакты:

тел. +7 (812) 929 2248, факс +7 (812) 326 1280 доб. 2225 (СПб)  
festival@art-assemblies.ru

[www.art-assemblies.ru](http://www.art-assemblies.ru)

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д.53, оф. 328



**ФОСАГРО**



**Качество!  
Надёжность!  
Традиции!**

Imperial Porcelain



1744

ST. PETERSBURG

# ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД



[www.ipm.ru](http://www.ipm.ru)

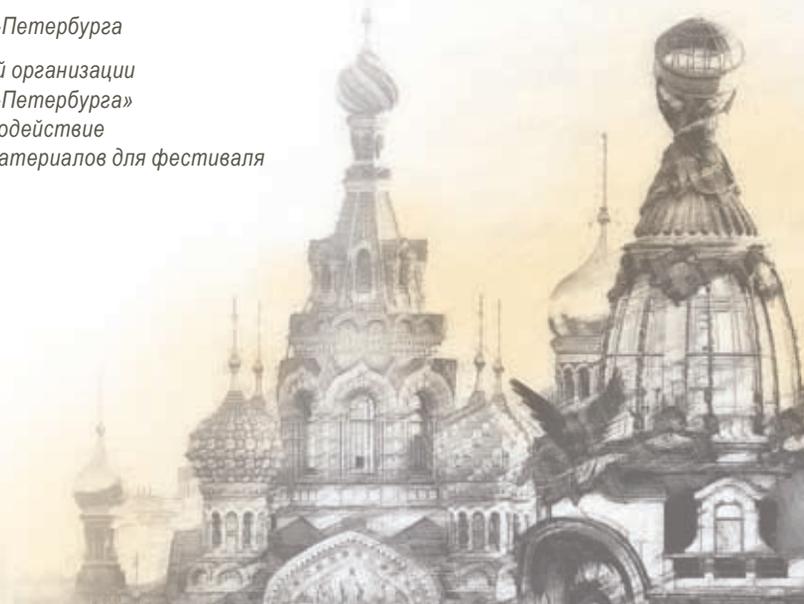
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ

(812) 326 17 44

Индивидуальные заказы (812) 326 53 78

## Оргкомитет выражает сердечную благодарность:

- Правительству Российской Федерации
- Министерству культуры Российской Федерации
- Межпарламентской Ассамблее государств — участников СНГ
- Правительству Санкт-Петербурга
- Правительству Московской области
- Правительству Липецкой области
- Министерству культуры и архива Пензенской области
- Администрации Липецкого государственного оркестра русских народных инструментов
- Администрации Губернаторской симфонической капеллы Пензенской областной филармонии
- Администрации культурно-спортивного комплекса «Олимпийский» г. Тербуны Липецкой области
- Администрации МУК «Городской Дворец культуры» г. Ельца Липецкой области
- Администрации МУК Дворец культуры «Волгоградгидрострой» г. Волжского
- Администрации Волгоградской областной филармонии
- Администрации Нижегородской государственной академической филармонии им. М. Л. Ростроповича
- Администрации Рязанской областной филармонии
- Администрации Кировского областного государственного автономного учреждения культуры Вятская филармония
- Администрации МУК Дворец культуры г. Касимов Рязанской области
- Союзу композиторов Санкт-Петербурга
- Региональной общественной организации «Музыкальный фонд Санкт-Петербурга» и лично Шаровой М. В. за содействие в предоставлении нотных материалов для фестиваля



## *Организаторы фестиваля и конкурса:*

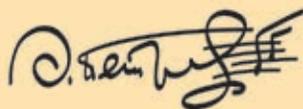
Министерство культуры Российской Федерации  
Правительство Санкт-Петербурга  
Фонд сохранения и развития творческого наследия композитора А. П. Петрова  
Компания «Арт-Ассамблеи»  
при поддержке  
Правительства Российской Федерации  
Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ

## *Оргкомитет Всероссийского фестиваля и конкурса композиторов им. А. П. Петрова:*

Президент — Наталия Петрова (президент Фонда А. П. Петрова)  
Художественный руководитель — Ольга Петрова (вице-президент Фонда А. П. Петрова)

Генеральный директор — Алёна Петрова  
Генеральный продюсер — Алёна Сахно  
Исполнительный директор — Надежда Кузина  
Координатор — Анна Егорова  
Координатор — Елена Белкова (исполнительный директор Фонда А. П. Петрова)  
PR-сопровождение — Егор Хлапов  
Технический директор — Максим Колодий  
Правовое сопровождение — Фатима Шанаева  
Юрист — Дарья Иванова  
Дизайн — Елена Овчинникова-Приклад  
Менеджер — Алёна Сабанеева  
Менеджер — Виктория Рубанникова  
Менеджер — Елена Егорова  
Менеджер — Вячеслав Недвецкий  
Менеджер — Зоя Орехова  
Заведующая литературно-музыкальной частью — Ирина Куронина  
Главный бухгалтер — Наталья Овсянникова

Организаторы :



Фонд Андрея Петрова



• арт ассамблеи •



Партнёры:

Генеральный партнёр  
Капеллы «ТАВРИЧЕСКАЯ»



Информационные партнёры:



2011  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фонд А. П. Петрова  
Санкт-Петербург,  
ул. Большая Морская, д.45  
Тел./факс +7 (812) 594 88 84  
E-mail: [info@fondpetrov.ru](mailto:info@fondpetrov.ru)  
[www.fondpetrov.ru](http://www.fondpetrov.ru)

Компания «Арт-Ассамблеи»  
Санкт-Петербург,  
Каменноостровский пр., д.27 оф.16  
Тел./факс +7 (812) 326 12 80 доб. 2225, 929 22 48  
E-mail: [festival@art-assemblies.ru](mailto:festival@art-assemblies.ru)  
[www.art-assemblies.ru](http://www.art-assemblies.ru)

